



Karrenevalskraant van 't Aogje Jaargang 53 • 2014

DE LAPTEEN



Daor kunde meej vor d'n dag komme!



De nieuwe Joffers 5



Aggunmeskeband wint Mottomot 7



Minister van Pliesie Zaken gaat strijd aan tegen lui koper 15



Van de voorzitter

Beste carnavalsvierders.

Bij het verschijnen van deze gekleurde Lapteen zijn we nog ongeveer een week verwijderd van het weekend, waarin we elkaar weer in de meest uiteenlopende creaties gaan ontmoeten. Kortom: carnaval staat weer voor de deur. Dit jaar hebben we een lang seizoen, het is immers pas het eerste weekend van maart dat we dit culturele feest vieren. Vele voorfeesten hebben jullie misschien al achter de rug. Onder het motto "daor kunde meej vor d'n dag komme!" vieren we dit jaar carnaval in 't Aogje. Een motto wat zeker betrekking heeft op het Aogje. En dan bedoel ik dat in al zijn geledingen. Jullie als carnavalsvierders verrassen menigeen met de diverse creaties die bedacht en uitgevoerd worden. Alles tot in de puntjes uitgewerkt. Dit blijkt ook wel uit het feit dat de deel-



nemers aan de optocht in 't Aogje hoog scoren in de Kielegatse optocht. Kortom daor kunde als 't Aogje meej jullie vor d'n dag komme!.

Hetzelfde geldt voor de saamhorigheid die er heerst tijdens zo'n carnavalsweekend. In een maatschappij die steeds meer draait om het individu is het goed te zien dat we samen carnaval beleven. Het "ons kent ons gevoel" viert hoogtij. Het geeft mij en zeker ook de rest van de leden van de Grote Raad van C.C. 't Aogje een goed gevoel en inspiratie om dit feest te organiseren. Daar doen we het met z'n allen voor.

Wat ik hier zeker wil benoemen is het volgende. Iets unieks voor 't Aogje. Het heeft dit jaar niet één maar twee Prinsen woonachtig op zijn grondgebied. Want naast onze eigen Prins is ook de Prins van het Kielegat, Prins Petrus C

Lie d'un Aller Aller Irste, woonachtig in 't Aogje, namelijk in de Tonneskebuurt. Een buurt die tot Princenhage behoort.

Tot slot, onze Prins Peer d'n Zeventiende van 't Aogje is aan zijn tweede jaar bezig. En ik kan jullie verzekeren, hij heeft er opnieuw veel zin in om jullie voor te gaan in de leut. Ook de Uittredende Ploeg, Joffers, Polleke, Peer Bromtol, de Ministers, BB de Bielopers en natuurlijk de rest van C.C. 't Aogje zijn er weer klaar voor om er samen met jullie een mooi feest van te gaan maken. Een feest waarbij iedereen welkom is. Graag tot ziens en veel plezier!!!

Maarten van de Rijdt

voorzitter Stichting C.C. 't Aogje

't Aogse motto



Daor kunde meej vor d'n dag komme!

Van d'n Burger

Beste Aogezen,

Eén ding is zeker: als mensen ergens uit hun dak gaan met carnaval, dan is het wel in 't Aogje. Want in het wonderschone Princenhage weten ze hoe ze het mooiste feest van het jaar moeten vieren. Ik juich dat uiteraard van harte toe. U weet het misschien wel: carnaval zit in al mijn vezels. En ik hoop van harte dat u en ik die mooie traditie, die ons zoveel plezier bezorgt, aan onze kinderen en kleinkinderen kunnen overdragen. Het is goed één keer per jaar de teugels te laten vieren. De rest van het jaar staat bol van de verplichtingen, de agenda is elke dag gevuld met afspraken en dingen die moeten, maar met carnaval gooien we dat allemaal overboord.

Prins Peer d'n Zeventiende is zijn tweede carnavalsseizoen voor C.C. 't Aogje ingegaan. In het eerste seizoen heeft hij laten zien dat de steek hem uitstekend past en dat de Sous niet weg te denken valt. Een ware muzikale prins met de welluidende bijnamen Heerser over d'n Bieloop, Beheerser van d'n duuroop, Zelfstandige op de Sous, Zanger van de lage noten, Beschermheer van Plancius Plaza, Heer van d'n Heuvel en Knaak van de Natuurvrienden.

Prins Peer wordt dit jaar bijgestaan door twee nieuwe, sprankelende joffers: studente bouwkunde Neeltje Voesenek en studente toneel Marith de Jongh. En dit jaar stond 't Aogje ook centraal als het gaat om het Prinsgeburenbal. Alle geburen werden namelijk in 't Aogje ontvangen om te komen proeven hoe het carnaval hier leeft en welke bezieling er in de C.C. schuilt.



Kortom, 'Daor kunde meej vor d'n dag komme!', en laat dat nou net het motto van 't Aogje zijn in 2014.

Beste Aogezen, daarom zeg ik dit vanuit de grond van mijn hart: geniet met volle teugen van het carnaval 2014. En uiteraard hartelijk dank aan alle vrijwilligers die zich op welke manier dan ook inzetten voor het feest. Een ding is zeker: 't Aogje zal mede dankzij u weer op zijn kop staan!

Peter van der Velden

Burgemeester van Breda

C O L O F O N

De Lapteen is een productie van de Commissie Pers & Publiciteit van Stichting C.C. 't Aogje. De Lapteen wordt huis aan huis verspreid in een oplage van 6500 in Princenhage, Westerpark, en Effen. Alle rechten zijn voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt zonder schriftelijke toestemming van Stichting C.C. 't Aogje.

De Lapteen wordt uitgegeven onder auspiciën van Stichting C.C. 't Aogje. Het correspondentieadres van Stichting C.C. 't Aogje is: Duurstedestraat 40, 4834 HL Breda. De Stichting staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nr. 41102968. Bankrelatie: Rabobank Breda, NL05RABO0142411000. U kunt de Commissie Pers en Publiciteit bereiken via: redactie@cctaogje.nl

Met dank aan:

De Aogse carnavalsclubs en kapellen, alle adverteerders en sponsors, Peter van der Velden, Cees Hoosemans, Ronald Huismans, Peter van der List, Charles van Kerkvoorde, Hein Lambregts, Alec Lokhoff en speciale dank aan Bas Koppens voor zijn vele werk.

Stichting C.C. 't Aogje in vogelvlucht...

Sinds 1956 wordt in 't Aogje een eigen carnaval georganiseerd. Dit gebeurde door de Culturele Commissie. Later wordt de naam veranderd in C.C. 't Aogje, waarin C.C. staat voor Carnavals Commissie. Op 15 december 1972 passeert de stichtingsakte en heeft Stichting C.C. 't Aogje de huidige organisatievorm bereikt.

Het bestuur van Stichting C.C. 't Aogje wordt gevormd door de voorzitter, vice voorzitter, secretaris, penningmeester, lid uittredende ploeg, lid evenementen en lid techniek. Daarnaast heeft de Stichting nog een aantal commissies die door commissievoorzitters worden aangestuurd. De commissies hebben vast omschreven taken.

Het uitvoerende orgaan van de Stichting is de Grote Raad. Deze bestaat uit contributiebetalende leden en aspirant-leden, ook wel Kletskoppen genaamd. Stichting C.C. 't Aogje kan een beroep doen op bijna 100 medewerkers.



Troonrede

Hooggeachte carnavalsvierders,
Ik, Prins Peer d'n Zeventiende van 't Aogje,
Heerser over d'n Bieloop
Beheerser van d'n duurloop
Zelfstandige op de Sous
Zanger van de lage noten
Beschermer van Plancius Plaza
Heer van d'n Heuvel
Knaak van de Natuur Vrienden,

kijk met vreugde terug op mijn eerste regeerperiode. Het stond in de sterre dat we er met z'n allen goed meej vor d'n dag zoude komme. Dat gaan we dit jaar zeker dunnetjes overdoen. Want met d'n Aogse Carnaval kunnen we zéker goed vor d'n dag komme!

Kijk naar de feesten in de Koei, de prijzen die de Aogse Clubs in de Kielgatse Optocht lopen of rijden; de goeie kapellen die we in 't Aogje hebben. En wat dacht u van Aggunmeskeband. Doen voor het eerst mee met het Mottomot en winnen prompt de carnavaleske- én de eerste prijs...! Dat belooft nog wat voor de komende jaren.

Ik ben ook trots op de Uittredende Ploeg. Van de Ministers, BB de Bielopers, Peer Bromtol, Polleke Piekhaar tot aan de nieuwe Joffers....daar kunde OVERAL meej vor d'n dag komme!

We gaan er weer iets bijzonders van maken, de komende carnaval. Aan ons zal het niet liggen en als ik de Aogse bevolking ken, aan jullie ook niet.

Veel succes, maar ook veel plezier, met alles wat u gaat doen de komende dagen.

Met carnavaleske groet,
Uw Hoogheid

Peer d'n Zeventiende



Bekijk de troonrede van
Prins Peer d'n Zeventiende
op www.cctaogje.nl

De Hofleverancier: Autobedrijf Nuijtermans VOF

Stichting C.C. t Aogje heeft dit jaar Autobedrijf Nuijtermans VOF gekozen als Hofleverancier van Prins Peer d'n Zeventiende. De familie Nuijtermans is met hun autobedrijf al jaren een begrip in 't Aogje en omstreken. Daarnaast zorgen Christ en zoon Dennis al acht jaar voor de bus van Stichting C.C. t Aogje. Het bedrijf vierde in 2013 het 25-jarig bestaan!

Christ Nuijtermans begon in 1969 al als automonteur en werkte op verschillende locaties in loondienst, totdat hij in 1988 de garage aan de Doelen overnam. Autobedrijf Nuijtermans is een feit. Zijn zoon Dennis is dan 10 jaar. Jeanne, de vrouw van Christ die verantwoordelijk is voor de administratie van het bedrijf, vertelt dat Dennis vroeger nooit huiswerk had. "Elke keer als ik het vroeg kreeg ik hetzelfde antwoord: 'Nee hoor mama, ik heb geen huiswerk'. Voordat ik het wist stond onze Dennis al in zijn overall om zijn vader te gaan helpen in de garage: dat vond hij leuker dan welk huiswerk dan ook!". Na zijn middelbare school blijft Dennis voor zijn vader werken aan de Doelen, totdat de mogelijkheid zich voordoet om het bedrijf te verhuizen naar het Spinveld in Breda. In 2000 wordt de verhuizing een feit en wordt Dennis vennoot. De nieuwe locatie biedt veel meer ruimte dan de oude garage, vertellen ze. Ook zijn er veel meer mogelijkheden en is er plaats voor moderne apparatuur. Als we de vraag stellen hoe het is om als vader en zoon zo intensief samen te werken moeten ze allemaal lachen. "Nou, zegt Dennis, af en toe gaat 't er behoorlijk heftig aan



toe hoor, maar gelukkig is het vaak na een half uurtje alweer over". Christ zegt dat hij dan wel eens een blokje omloopt, "of ze komen bij mij even moppen", zegt Jeanne lachend! Maar eigenlijk zijn ze het erover eens dat het wel erg goed gaat. Jeanne, Christ en Dennis zijn blij en dankbaar voor het feit dat zoveel klanten hen trouw zijn gebleven over de jaren. Daarnaast hebben ze ook een hele nieuwe klantenkring op kunnen bouwen, waaronder ook sinds

2005 Stichting C.C. t Aogje, waarvoor ze de bus onderhouden. Dennis: "Er komt veel kijken bij het onderhoud van zo'n bus. Bovendien zorgen wij ook voor de aankleding, het vegen en schoonmaken, zo nu en dan door de wasstraat en de keuringen moeten ook netjes op tijd uitgevoerd worden. Ondanks het feit dat er altijd veel meer uren in gaan zitten dan de bedoeling is, vinden we het erg leuk om te doen. Ik ben ook trots als ik aan kom rijden 's morgens en ik

zie die bus staan" zegt Dennis. Ook vinden ze het erg leuk en een mooie blijk van waardering dat ze komend jaar het vaandel van Hofleverancier mogen dragen. "Daar zijn we erg trots op!". Als we het over de toekomst hebben vertelt Christ dat Jeanne en hij een stap terug zullen doen. Het is de bedoeling dat Dennis te zijner tijd het roer helemaal gaat overnemen. Waarschijnlijk met zijn vrouw Kim in dezelfde rol als Dennis' moeder nu. Dan blijft het een familiebedrijf. Maar voorlopig blijft het nog even zoals het is en gaan ze ervoor zorgen dat we ook in 2014 weer met auto of bus 'goed voor d'n dag kunnen komen!'





Jubilarissen van C.C. 't Aogje



Bibian Biezeveld- Dekkers

Alec Lokhoff

11 jaar geleden kwam de jongste telg van de carnavalsfamilie Dekkers bij Stichting C.C. 't Aogje. Zij sloot zich als eerste vrouw aan bij de Technische Commissie, waar zij tot op heden haar mannetje staat. Naast haar vaste werkzaamheden voor de Commissie zet zij zich in voor de Dorpskwis, waar zij ook steeds meer taken op zich neemt, zoals o.a. de geluidsfragmenten. Bibian is een veelzijdig iemand, waarbij zoals al eerder geschreven, het carnaval niet alleen met de paplepel is ingegoten, maar bij wie het ook nog eens in het bloed zit.

Alec maakte 11 jaar geleden de overstap van blaaskapel 't Vatte naar BB De Bielopers, waarmee hij dus ook lid is geworden van Stichting C.C. 't Aogje. In het carnavalsseizoen van 2012 bleken de ambities van deze ras muzikant groter en werd hij voorzitter van de Commissie Pers & Publiciteit. Alec heeft in de loop der jaren diverse malen tijdens de Aogse Avonden een buut gedaan, waarmee hij de zaal plat kreeg. Inmiddels is deze duizendpoot terug op het oude nest. Een muzikant blijft een muzikant en de Bielopers zijn blij met zijn terugkomst.

Allard Mouwen

Ook Allard sloot zich 11 jaar geleden aan bij BB De Bielopers. Deze baritonist speelt zoals het oogt en dus waarschijnlijk ook in alle partijen moeiteloos mee. Enkele malen heeft Allard deel genomen aan het Mottomot waar hij -samen met Ronald Dielemans- als Duo Zonder Naam hoge ogen gooide, met als hoogtepunt een eerste plaats in 2013. Allard is op dit moment muzikaal leider bij de Bielopers, een functie die hij zeer goed vervult en we hopen dat hij dit nog heel lang voor onze Stichting wil blijven doen.

Peter Roovers

11 jaar geleden kwam Peter Roovers als Minister bij Stichting C.C. 't Aogje en sloot zich aan bij de Technische Commissie. In 2011 is deze Minister van Geldzaken overgestapt naar de Financiële Commissie, waarna hij in 2012 zijn Ministerie eer aan deed door penningmeester te worden van de Stichting. Peter nam dit seizoen afscheid als penningmeester, maar blijft deel uitmaken van de Financiële Commissie. Het kan zijn dat u Peter af en toe nog wel eens ziet in een Ministerpak dit, omdat hij deel uitmaakt van de invalministers of "Schaduwkabinet", zoals het in de volksmond genoemd wordt.



Beste vrienden van de Oudercrèche.

Sinds jaar en dag heb ik met carnaval een **rood** puntje op m'n neus. Daarom heb ik vorig jaar de dinsdagmiddag uitgeroepen tot **Rode** Neuzen Middag. Na het daverende succes van vorig jaar, is het de komende carnavalsdinsdag weer Rode Neuzen Middag.

Tijdens de kindermiddag werden de kleintjes al voorzien van een **rood** neusje. 's Middags, tijdens mijn bezoek aan de oudercrèche, werd de "officiële opening" verricht door bij mij een **rood** puntje op mijn neus te zetten, waarna iedereen door de Ministerraad werd voorzien van een **rode** neus. Het was een olijk gezicht.

Dit jaar wil ik er een dimensie aan toevoegen: wie met de origineelste **rode** neus komt, krijgt een toepasselijke prijs! Maak een neus(je) waarmee ge voor d'n dag kunt komme...! Dus leef je uit op je eigen neus of die van een ander....

Prins Peer (**rode** neus) d'n Zeventiende

De Verdienster 2014:

St. Martinus Gilde

Stichting C.C. 't Aogje heeft dit jaar tijdens de Aogse Avonden de Verdienster uitgereikt aan het Martinus Gilde. De keuze hiervoor was snel gemaakt dit jaar. Het Martinus Gilde, dat geweldig werk doet voor het onderhoud van onze St. Martinuskerk, bestaat namelijk dit jaar 20 jaar.



We spraken met de nieuwe voorzitter van het Gilde: Rini van der Linden. "De Stichting is twintig jaar geleden opgericht door een aantal bewoners en ondernemers van Princenhage, met als doelstelling het kostbaarste bezit van Princenhage voor de toekomst te kunnen behouden. De onderhoudskosten voor de kerk zijn namelijk niet gering en voor een grote restauratie was veel geld nodig. Het eerste idee was om aan de bewoners van Princenhage een 'Torenbelasting' te vragen. Een soort belasting voor iedereen die van het uitzicht op de kerk genoot. Want zeg nou zelf, zeker vanuit de Haagsemarkt met het

Raadhuis ervoor, is het echt een plaatje! Daarna passeerden nog meerdere opties om bijdrages te werven de revue. Door deze groep enthousiastelingen werd het Gilde opgericht en men hoopte 150 leden te gaan werven. Deze leden zou gevraagd worden om jaarlijks 75 gulden te doneren. Vijftig gulden daarvan was bestemd voor het onderhoud van de kerk en van de andere 25 gulden werd jaarlijks op de verjaardag van St. Martinus, de 11e van de 11e, een leuk cultureel evenement in de prachtige kerk georganiseerd.

Twintig jaar later zijn er inmiddels bijna 180 leden die 75 euro als bijdrage betalen met dezelfde verdeling. Het gebouw van de kerk behoort toe aan de parochie. De toren behoort toe aan de gemeente. Deze maken samen met de aannemer en Monumentenzorg telkens een 6-jaren plan, waarin de onderhoudsprojecten worden vastgelegd. Bijdragen vanuit de kerk en Monumentenzorg bekostigen deze projecten voor een deel. Zijn er echter extra grote uitgaven, zoals die er inmiddels een aantal zijn geweest, dan wordt in overleg met het Gilde besproken wat zij hieraan zouden kunnen bijdragen. Zo zijn er met steun van het Martinus Gilde in de afgelopen jaren al veel grote projecten uitgevoerd; zoals het herstel van de kap van de kerk, de restauratie van de sacristie, de houtwormbestrijding, vernieuwde dakgoten, hemelwaterafvoe-

ren en dakbedekkingen die zorgen voor een droge constructie.

De voorzitter vertelt dat er, in tegenstelling tot wat veel mensen denken, geen specifieke eisen worden gesteld aan het lidmaatschap van het Martinus Gilde. Het Gilde is ook niet aan een religie of het bisdom verbonden. De leden hebben echter wel één ding gemeen; het koesteren van het mooie, karakteristieke en kostbaarste bezit van Princenhage: De St. Martinuskerk.

De (oud-)voorzitters van het Gilde, Frans Beekers, Ruud de Craen en nu Rini van der Linden zijn Princenhagenaars in hart en nieren. Net als bijna alle leden. Mede door hun bijdragen en inzet kan iedereen nog steeds van het prachtige uitzicht op de kerk genieten en daarom is de Verdienster 2014 zeker wel verdiend.

Voor de toekomst hoopt het Bestuur dat het Gilde kan uitgroeien naar 250 leden. Want wie wil nu niet dat de kerk blijft bestaan? Tijdens het gesprek wordt er voor meer informatie dan ook



graag doorverwezen naar de website: www.martinusgilde.nl en de facebookpagina: www.facebook.com/sint.martinusgilde.

Mochten er vragen zijn dan kunt u natuurlijk altijd bij een van de actieve en betrokken bestuursleden terecht!



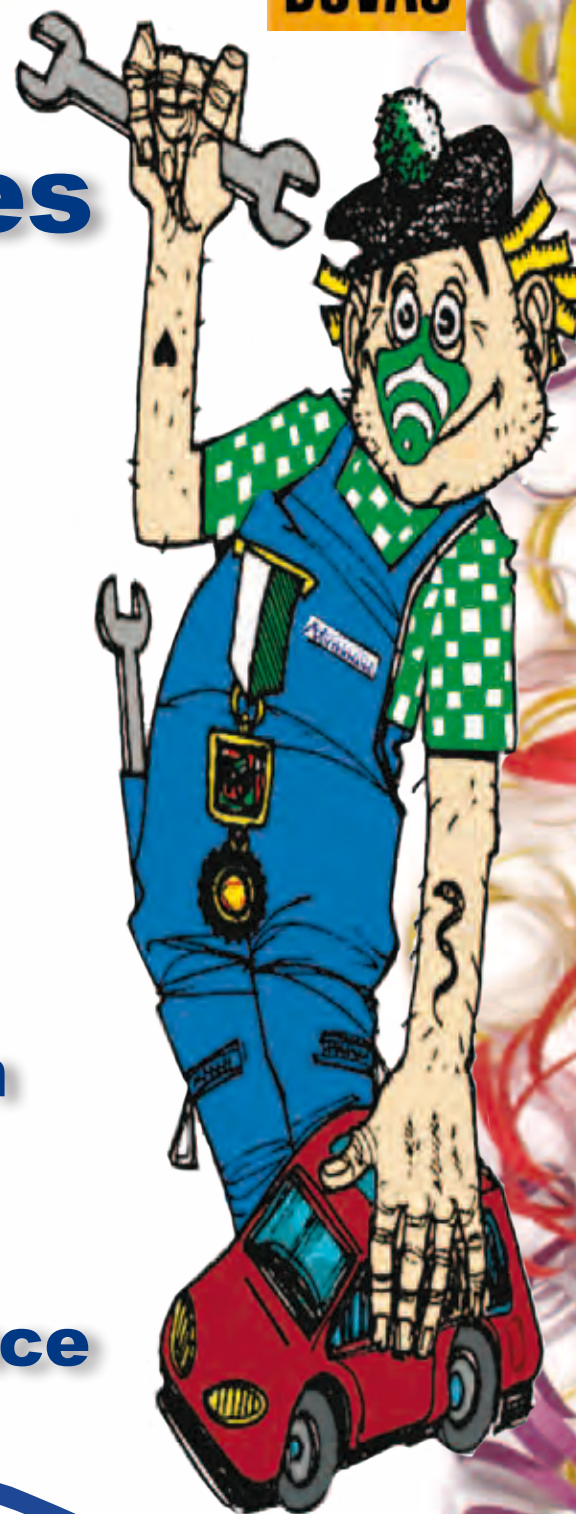
Martinuskerk voor 1963



voor alle reparaties en onderhoud & aanhangwagen- verhuur

Ook het adres voor uw:

- **apk keuring**
- **schade herstel**
- **winterbanden**
- **opslag van winter- en
zomerbanden**
- **verkoop occasions**
- **verhuur autoambulance**



AUTOBEDRIJF NUIJTERMANS

**Spinveld 72a - 4815HT Breda - Tel. 076-5218509
Fax 076-5200165 - www.autobedrijfnuijtermans.nl**

Nu ook voor uw lease auto's

Winnaar Mottomot 2014



In gesprek met Ceciel, Marjolein en Anouk, bandleiden Aggunmeskeband, winnaar Mottomot 2014 met het nummer "Alle jongens en alle Meskes".

In 't Aogje hebben jullie verschillende namen..."Agge eens un meske bent" of "Agge mar un meske bent" of "Agge wat al nie meer..."

Wat is nou jullie echte naam?

Ceciel: Aggunmeskeband!

Al repeterend
Gaon wij op weg
Gezamenlijk
Un stukske muziek maokend
Naor dun Koei
Meskes, gin jongeskes
Een stop op 't Zottenhofke
Serenade aon Nil
Kuus der Princenhagenaors
Effe op adem komen, hernieuwde ammezuur
Blaazen maor wir
Allemaol in die ouwe schuur
Nieuwe meskes, nieuwe jaskes
Daor kunde meej vor d'n dag komme!

tijdens de Wijnfeesten- kwam het al gauw van Agge un vrouwke band naar AGGUNMESKEBAND.

Wie wat en waar? Stel de bandleiden eens voor?

Marjolein: Op dit moment hebben we de volgende bezetting:

Es-bas: Ceciel

Grote trom: Iris

Kleine trom: Kaatje

Bekkens: Anoeck

2x Tenor sax: Francis en José

2x Alt sax: Eveline en Astrid

5x trompet: Anouk, Ans, Sylvia, Marjolein (ik) en Femke

2x Schuiftrombone: Astrid en Daniëlle

2x Bariton: Elvira en Mireille

En tot slot de Lira: Jenny.

Ceciel: de meeste van ons zijn meskes die een muziekinstrument wilden gaan spelen, maar ze konden nog geen noten lezen. Jos Charco heeft ons noten leren lezen en de theorie geleerd.

De meskes die al wel noten konden lezen of een muziek instrument speelden, daarvan zijn er een aantal overgestapt

Alle jongens en alle meskes...

Refrein

Alle jongens en alle meskes, vieren samen carnaval.

Alle jongens en alle meskes, in een ouwe koeiestal.

Alle jongens en alle meskes, die gaan samen aan de zwier. Alle jongens en alle meskes, maken samen veel plezier!

1e Couplet

De Prins heeft in 't Aogje twee Joffers aan z'n zij. En ook nog Peerke Bromtol en Polleke d'r bij.

Een stuk of wat ministers, zo komt ie voor de dag. 't Aogje viert een feestje dat er wezen mag!

Refrein.

2e Couplet

De carnaval in 't Aogje, dat is voor mij de top. Ik ga gezellig dweilen, een hoedje op m'n kop. Een half uurke schminken, zo kom ik voor de dag Ik vier met jou een feestje dat er wezen mag!

Refrein.



Jos niet altijd even blij mee..

Marjolein: We zijn meskes en we moeten er ook een beetje mooi uitzien, toch? Tijdens de verkiezing van het beste carnavalslied van Brabant hebben wij hier zelfs een compliment over gekregen.. daar hebben we helaas niet gewonnen maar waren toch 6e van de 21 deelnemers.

....en waar moet ik aan denken aan wat voor nummers jullie spelen?

Ceciel: we hebben nu voor carnaval 9 nummers in ons repertoire en dat varieert van bijvoorbeeld "Droomland" tot "Laat de zon in je hart".

Anouk: Carnavaleske feestnummers zeg maar.

Marjolein: en natuurlijk "Alle jongens en alle Meskes"!!

Vorig jaar deden jullie mee als zangers van Aogse Bluf tijdens het Mottomot en nu voor het eerst zelf als kapel en meteen de eerste keer raak, hoe voelt dat?

Anouk: dat klopt, vorig jaar hebben we eigenlijk meegedaan voor naamsbekendheid en om nieuwe muzikanten te werven, wat gelukt is en daarom dit jaar zelf mee hebben kunnen doen, samen met de zangeressen, vriendinnen van de band, Kim en Marieke.

Marjolein: erg leuk! Ronald Huismans en Daan van Slobbe hebben het nummer geschreven zowel tekst als muziek en we kregen het afgelopen zomer te horen tijdens onze jaarlijkse BBQ.

Toen we het nummer hoorden hebben we altijd geroepen "Dit is het winnende nummer!"

Ceciel: tja en dan is het toch wel een

beetje raar dat het dan ook echt waar is...maar wel leuk.

Waar gaan we jullie allemaal tegenkomen tijdens de carnaval?

Ceciel: In de Koe...! Wat wij willen is spelen in 't Aogje en niet te ver daarbuiten.

Anouk: We spelen sowieso donderdag op "ut Vrouwkesbal", zaterdag bij Baronie TV in "meej oe bord op schoot" en zaterdagavond en dinsdagmiddag in de Koe.

Zijn wij nog wat vergeten te vragen of willen jullie zelf nog wat meer zeggen?

Ceciel: Nou, we zijn nog wel op zoek naar zwaar koper, bariton en schuiftrombone.

Het enige criterium is dat je wel een basiskennis hebt en het zou mooi zijn als je een van deze instrumenten speelt.

Marjolein: ja en je moet een meske zijn, gezellig en goed kunnen naaien want je moet zelf je jas in elkaar naaien.

Anouk: en anders kunnen we er niet goed mee vur d'n dag komme...

Heb je interesse, dan kun je je aanmelden bij een van de leden, maar je kunt ze ook vinden op:

www.aggunmeskeband.nl

email: aggunmeskeband@hotmail.com

en op Facebook: Aggunmeskeband 't Aogje

Stem ook op Aggunmeskeband (lied 2) met "Alle jongens en alle meskes" tijdens de Barnavalsliedverkiezing bij Baronie TV en zorg ervoor dat we ook daar de eerste prijs gaan halen.



Wie zijn de oprichtsters van de band en hoe zijn jullie eigenlijk aan die naam gekomen?

Anouk: Astrid, Fancis en ik gingen altijd met onze partners die bij Aogse Bluf spelen mee naar Duitsland naar de Wijnfeesten. Een aantal van ons hebben ook bij Stuk voor Stuk gespeeld en wij hadden zoets van zullen we weer een carnavalsband beginnen ook met alleen maar vrouwen.

We kregen toen een keer wat instrumenten van de Bluffers in ons handen gedrukt en zo werd dus een idee geboren... maar ja toen nog een naam verzinnen. Na een brainstorm sessie -ook

op een ander instrument, bijvoorbeeld Marjolein speelt eigenlijk klarinet maar speelt nu in de band op trompet.

Waar en wanneer repeteren jullie?

Anouk: Elke donderdag avond van 20.00 -22.00 uur bij Thea van Dort thuis aan de Liesbosstaat 8.

Ceciel: aan het begin was Jos Charco onze repetitor maar sinds dit jaar heeft Daan van Slobbe de muzikale leiding overgenomen.

Anouk: toen we net begonnen zijn wel een groot deel van onze repetities ook gebruikt om onze kleding, onze mooie jaskes, in elkaar te naaien en daar was

Carnavalsprogramma 2014 Stichting C.C. 't Aogje

Donderdag 27 februari

21:00 uur: Prins Peer d'n Zeventiende, BB De Bielopers en Gevolg bezoeken tijdens hun eerste sociale rondgang diverse adressen waaronder het **Vrouwkesbal** in De Koe.

Vrijdag 28 februari

12:00 uur: Prins Peer d'n Zeventiende, BB De Bielopers en Klein Gevolg starten met een bezoek aan de **scholen**.
19:20 uur: Prins Peer d'n Zeventiende, BB De Bielopers en Groot Gevolg bezoeken tijdens hun **sociale rondgang** door 't Aogje diverse adressen.
21:00 uur: Prins Peer d'n Zeventiende arriveert om 22:11 uur op het **Bouwersbal** in De Koe. Hier wordt aandacht besteed aan alle bouwers van het carnaval in 't Aogje.

Zaterdag 1 maart

13.49 uur: **Eerste Druppel.** Met het zoeken naar de Eerste Druppel, verricht Prins Peer d'n Zeventiende de opening van het Aogse Carnaval op de Haagsemarkt.
14.15 uur: **Familiebal.** Achter Prins Peer d'n Zeventiende, BB De Bielopers en de rest van het Gevolg gaan de kinderen met hun ouders naar het Familiebal in De Koe.
Doorlopend programma: Het Familiebal komt langzaam tot een einde, maar de bezoekers van De Koe kunnen in de Vlaamse Schuur tot in de kleine uurtjes doorfeesten met tot 18.00 uur muziek van een disco en daarna diverse kapellen.
16.30 uur: **Ontmoeting Gelag der Vorsten.** Prins Peer d'n Zeventiende ontmoet op het Zottenhofke zijn collega's in het Gelag der Vorsten. Samen met Prins Petrus C Lie d'un Aller Aller Irste van ut Kielegat en Baron Philippe-Charles de la Petite Technique et des Grands Gâteaux, Maître de la Courtoisie, le Dèrnière du Moment luistert hij naar de wijze woorden van Nil. Aansluitend volgt een Verbroederingsfeest in Het Roode Hert.
20.00-21.30: **Limonadebal.** In De Koe wordt het eerste Limonadebal gehouden voor jongens en meisjes t/m 12 jaar.
20.00-23.00: **Discocarnaval.** In de Pitstop (Doelen 36) wordt voor de jeugd (11 t/m 15 jaar) van de middelbare scholen het eerste Discocarnavalsbal gehouden. De kaarten zijn in de voorverkoop verkrijgbaar.
20.00-01.30: **Mottobal: 'Daor kunde meej vor d'n dag komme!'** In de Vlaamse Schuur van De Koe wordt, onder het motto 'Daor kunde meej vor d'n dag komme!', nog steeds muziek gemaakt door diverse kapellen. Prins Peer d'n Zeventiende brengt, indien noodzakelijk, de boel weer op gang voor hij andere activiteiten gaat bezoeken. Muzikale medewerking van diverse kapellen.

Zondag 2 maart

??:?? uur: **Rondgang door Princenhage** van het 'speciaal' Gevolg met slag- en ander werk om de bevolking op te roepen tot het bijwonen van de Aogse Carnavalsoptocht!
13.19 uur: **Marktprogramma.** Op de Aogsemarkt zal Prins Peer d'n Zeventiende zich op ludieke en/of spectaculaire wijze aan de Aogse Burgemeester & Wethouders van Breda.
13.30 uur: **Grote Optocht van 't Aogje.** De Princenhagse optocht vertrekt voor een rondgang door de straten van 't Aogje.
15.00 uur: **Zaalfeest.** De deuren van De Koe gaan open voor een spetterend Zaalfeest met het hele gezin voor de deelnemers aan de optocht en de overige bewoners van 't Aogje.
16.00 uur: **Prijsuitreiking Categorie A (Jeugd t/m 14 jaar).** Op het podium van de Rabozaal in De Koe reikt Prins Peer d'n Zeventiende de prijzen uit aan de jongere optochtdeelnemers.
17.00 uur: **Prijsuitreiking Overige Categorieën (B t/m D).** Op het podium van de Rabozaal in De Koe reikt Prins Peer d'n Zeventiende de resterende prijzen uit aan de overige optochtdeelnemers.
Vanaf 18.00: **Doorlopend programma.** In de Vlaamse Schuur en de aanbouw blijft 't Aogje feestvieren met muziek van diverse kapellen.
20.00-21.30: **Limonadebal.** In De Koe wordt het tweede Limonadebal gehouden voor jongens en meisjes t/m 12 jaar.
20.00-23.00: **Discocarnaval.** In de Pitstop (Doelen 36) wordt voor de jeugd (11 t/m 15 jaar) van de middelbare scholen het tweede Discocarnavalsbal gehouden. De kaarten zijn in de voorverkoop verkrijgbaar.
20.00-01.30: **Schuurfeest.** In De Vlaamse Schuur van De Koe wordt nog steeds muziek gemaakt door diverse kapellen.

Maandag 3 maart

19.00-20.30: **Limonadebal.** In De Koe wordt het derde en laatste Limonadebal gehouden voor jongens en meisjes t/m 12 jaar.
21.00-02.00: **Dorpsbal Princenhage.** In de uitgebreide accommodatie van De Koe wordt voor de 36e maal het Dorpsbal Princenhage georganiseerd. Kaarten zijn in de voorverkoop verkrijgbaar.

Dinsdag 4 maart

14.30-16.30: **Kindermiddag.** In de Rabozaal van De Koe worden de kinderen van 't Aogje van 4 t/m 10 jaar op een aangename manier beziggehouden. De ouders hebben hier absoluut geen toegang. Voor hen is de Vlaamse Schuur als Oudercrèche beschikbaar.
20.00 uur: **Leste Druppel.** Op de Aogsemarkt wordt de Leste Druppel plechtig opgeborgen. Carnaval 2014 wordt afgesloten met de rondgang van de Leste Druppel door de straten van 't Aogje. Aansluitend verricht Prins Peer d'n Zeventiende zijn (aller)laatste officiële daad door het bekend maken van het Carnavalsmotto 2015. Tot slot nemen we afscheid van Prins Peer d'n Zeventiende.

Daor kunde meej voor d'n dag komme!

Een rare uitdrukking vindt u niet? Wat is dat nu precies: 'Daor kunde meej voor d'n dag komme?' De eerste keer dat ik de term hoorde was toen een meneer van de begrafenisonderneming tegen mijn Oma zei: 'Heeft u niet een mooi pak wat we uw man aan kunnen trekken? Hij moet tenslotte een bietje geëf voor d'n dag komme.' Mijn Opa was dood dus eigenlijk hoefde hij helemaal niet meer voor d'n dag te komme, laat staan geëf! (voor de niet-Princenhagenaars, met 'geëf' wordt hier 'fatsoenlijk' bedoeld)

'Daor kunde meej voor d'n dag komme', impliceert dat er ook een 'voor de nacht komme' bestaat. (voor de wel-Princenhagenaars, met 'impliceren' wordt hier 'betekenen' bedoeld). Dat er een 'voor de nacht komme' bestaat, lijkt mij echter nogal sterk. Hoewel, nu ik er over nadenk..., een vrijgezelle buurvrouw van ons had vroeger een vriend die zo af en toe alleen voor de nacht kwam. Dus het kan wel.

Letterlijk betekent 'Daor kunde meej voor d'n dag komme', iets waar we ons niet voor hoeven te schamen. Een leuk

autootje, unne gève spijkerbroek, een knappe partner. Allemaal zaken die ons, als we er mee op het toneel verschijnen, in elk geval niet 'in ons hemd' zetten. Of het moet een fatsoenlijk hemd zijn natuurlijk. (voor allen, un gèef hemmeke', waar ge meej voor d'n dag kunt komme).

Persoonlijk heb ik minder leuke herinneringen, wanneer we het over 'voor d'n dag komme' hebben. Ik kan mij nog pijnlijk precies een aantal rapporten herinneren van de lagere school die 'niet om over naar huis te schrijven' waren. Dat hoefde ook niet want we kregen dat rapport gewoon mee. Steeds als ik met die cijferlijsten onze woonkamer binnenstapte zei mijn vader: 'Ah, eens kijken met wat voor een rapport onze Bart voor d'n dag komt.' Na overdreven bestuderen van het rapport, wat in mijn geval vaak nog het meest weg had van de Toto uitslagen, nam hij met veel gevoel voor drama zijn bril af, liet vervolgens een pijnlijke stilte vallen van ongeveer 7 minuten en zei dan: 'Jongen jongen... wat moet er van jou toch terecht komen?' (voor de scholieren, er zit een bepaald systeem in de verschij-

ningsdatum van je rapport. Dus je ouders weten al dat je er vroeg of laat mee voor d'n dag komt).

Wie komen er allemaal voor d'n dag? Zijn wij de enigen die voor d'n dag komme, of is het iets landelijks? Troost u, we zijn niet alleen. Het gebeurt in heel het land, sterker nog, over heel de wereld! Vorig jaar bijvoorbeeld, kwam onze 'Aogse vorst' Prins Peer d'n Zeventiende, voor de tweede keer voor d'n dag. En natuurlijk kwam ook onze nieuwe landelijke vorst, Koning Willem-Alexander, op een plechtige manier voor d'n dag. Vorige maand kwam zelfs de 'nacht-vorst' voor d'n dag. In Duitsland (voor de germanofobisten, dat ligt hier neffe), was Angela Merkel de meest populaire voor d'n dag kommende. En in Amerika (voor de topobeten onder ons, dat ligt boven de sloot), kwam Obama voor d'n dag. De Afrikanen hadden minder geluk, want door het overlijden van Nelson Mandela is het, hoewel hij geen president meer was, nog maar de vraag wat daar gaat gebeuren en wie daar 'vir die dag sal kom'.

Als we op lokaal niveau kijken bij ons in 't Aogje dan kunnen we wel stellen dat wij een hele hoop hebben om mee voor d'n dag te komme: de Martinuskerk, Tommy Lips, d'n Etos, twee prachtige nieuwe

Joffers, Heuvelzicht, Aogse Bluf, de Eerste Rith, de Grôte Maauwert, de Leerlooiërstraat, de Pomp, de gedenknaald, Frans Langen, de biljarttafel in het Roode Hert, het Zottenhofke met Nil, De Zuilenschuivers, de nieuwe wagen van Simpel, de Gielis Beysstraat, de kruising bij Haga, het Raadhuis, de Bachmannen, Polleke Piekhaar (voor het laatste jaar), La Barrique, ut Zuyle, Groen-Wit... en zo kunnen we nog wel een uurtje doorgaan.

Al met al kunnen we wel stellen dat 't Aogje een motto heeft gekozen dat genoeg kansen biedt aan creatievelingen die in de optocht mee doen. (voor de niet-Princenhagenaars, met creatievelingen bedoelen we hier ongeveer driekwart van de dorpsbewoners)

Ik weet zeker dat het carnaval in 't Aogje er ook dit jaar weer een is waar we meej voor d'n dag kunnen komen. Ik wens iedereen dan ook een geweldig carnaval met veel ontmoetingen tussen nieuwe en oude vrienden. (die vaak ineens weer voor d'n dag komme). Ik hoop er eentje met u te kunnen drinken!

Bart van d'n Bielop.



Nil's Kollum

Het is februari en hartje winter. Carnaval 2014 staat voor de deur. Vanaf mijn sokkel loop ik via de Voorstraat naar de Mart. Ik heb afgesproken in 't Rooie Hert, om een klein borreltje te drinken samen met Pietje Brouwers. Hoewel z'n groen-witte Nuske al ruim 11 jaar aan de Aogse Lindes hangt, hangt 'da groene-witte daske' als vanouds om z'n nek. "Tja, meej da daske kunde nog altijd goed vor d'n dag komme, eej!", roept Piet me trots toe. Een tafeltje verderop legt Rinie Maas zijn schrijverspen neer op het naar germost gerstenat riekende tafelkleedje. Hij staat op en loopt in onze richting naar de bar. "Doe mij nog maar zo'n spraakwatertje en geef die gasten ook wat". Zijn wijsvinger maakt een ronddraaiend gebaar waarmee Rinie de tapkraan open zet. "Da groene witte daske", sputtert Rinie ons toe, "da is een gëf daske! Vroeger zag je 't werkelijk overal!"

De melodie van het oude Aogse carnavalsliedje weerklinkt spontaan in Nil's hoofd maar wordt abrupt onderbroken als de voordeur van de herberg met een dreun openzwaait. Vanuit de deuropening trakteert veldwachter Peer Bromtol ons op een striemend fluitconcert waarmee het bezoek van de Aogse leutvorst wordt aangekondigd. Luidkeels zingend komt de Prins met zijn gevolg 't Hert binnengelopen. Ze zijn d'r allemaal: Prins Peer, zijn nieuwe joffers Marith en Neeltje, de ministers en veldwachter Bromtol. Hoewel het Aogse volkslied vol overgave a capella wordt ingezet, komt de stemming er vanavond niet helemaal in. "Waar is ons Polleke?!", roept Pietje Brouwers de meute toe. Hij stapt van zijn barkruk en inspecteert de troepen. De belhamel van het gezelschap ontbreekt. "Die is met de muziek mee", mompelt de minister van Aogse Zaoke vanonder zijn grijze snor. Nil's varkenso-

ren spitsen en mijn ogen rollen in het rond. En inderdaad... ook de vrolijke klanken en blauwe kielen van B.B. de Bielopers ontbreken...

Nog één keer wordt door de ministers geprobeerd een ijzige stilte te doorbreken. Desondanks wil die enorme carnavalskraker over 'de jongus en de meskes' vanavond maar niet uit de verf komen. "Hier kan ik toch niet meej vor d'n dag komme?", vraagt Prins Peer teleurgesteld. "Geen nar, geen muziek...dat kan niet! Maar Pietje... wil jij vanavond niet voor één keer

ons Polleke vervangen?". Pietje krabbelt even aan z'n nuske. "Nee", zegt Pietje resoluut, "nog één jaar kleurt Polleke Piekhaar op zijn eigen wijze 't Aogse carnaval en dat moet zo blijven! Maar misschien kan ik samen met Rinie zorgen voor 'n muzikale noot? Rinie op z'n blokfluit en ik op wat potten en pannen rammelend erachteraan?"

De Aogse schrijver schudt bedenkelijk het hoofd. "Nee, daar kunde ok nie meej vor d'n dag komme", declameert Rinie, "want Bielopen zonder Bielopers is als 'n steek zonder veren, als groen zonder wit, als C.C. zonder 't Aogje, als Bep zonder Toos, als 'n Trio zonder Jan, als Zuilen zonder Schuivers, als CV zonder Ketel, als 'n dorp zonder bal, als carnaval zonder kroegen, als 'n optocht zonder publiek, als 'n feest zonder muziek, als Simpel zonder wagen, als W'rom? zonder vragen, als 'n waarheid zonder Koei, als...eh... als zangeres zonder naam... en als ...eh...". Prins en gevolg hangen ademloos aan zijn lippen...

"En als 't Aogje zonder Orakel...", grapt iemand van achter de meute als Rinie's spraakwaterval is opgedroogd. Alle aanwezigen kijken achterom richting het achterzaaltje van 't Rooie Hert. Met een grijs van oor tot oor laat Polleke Piekhaar die avond toch weer van zich horen. Als ook de Bielopers vanuit het repetitielokaal het café trommelend en toeterend binnenvallen is het feest pas echt compleet. Op de bar geklommen luidt Polleke de bel voor zijn laatste rondje. De polonaise gaat door...

Da groene witte daske wordt de komende leutdagen hopelijk weer vol trots gedragen, als 't hele halve Aogje weer meedoet en iedereen z'n steentje bijdraagt aan 'n geweldig verbroederend carnaval. Ge kunt dur in ieder geval goed mee vor d'n dag komme als je jezelf stort in ons enige echte Aogse feestgedruis!

Hullie Nil



Aogse Ali ziet sterren!

“Sentekwiebusse spekken ‘t Spaorverreku”

Elk jaar maakt Ali A, beter bekend als society watcher Aogse Ali, kort voor carnaval zijn ronde door 't Aogje. Op zoek naar nieuws neemt hij een kijkje achter de schermen van de Culturele Commissie. Na eerder zijn licht te hebben opgestoken bij BB de Bielopers, Commissie Buitengebeuren en Commissie Pers & Publiciteit, ging hij dit keer in gesprek met penningmeester Albert Rops en zijn ploeg van Sentekwiebussen. Maak kennis met de leden van de Financiële Commissie.

Beste Aogenezen, hier weer 'n bijdraoge van Ali A. In diejen kriesus kende wel 'n appeltje veur d'n dorst gebruike. Vandaor da'k die Sentekwiebusse van d'n Fienansjeele k'missie maor 'ns op ben gaon zoeke. Die beheere de kas van 't Aogs karrenaaval dus die motte we te vriend 'ouwe. Ik ging op bezoek veur n'un kas-controlle zulle we maor zegge!



Albert Rops...hedde gij als gloednieuwe meneer d'n veurzitter oew schaopkes al op 't drooge?

M'n schaopkes op 't droge? Nee hoor. D'r loope d'r hier nog drie rond en daor kom ik mar nie vanaf. Of bedoelde gij die schaopkes nie? Wa kan ik dur verder

van zegge. Ben al een paar jaor d'n baos van de centen van d'n Sint en ge kent 't spreekwort: as d'r een schap op over d'n dam is, dan vollege d'r meer. Tja, da war dus d'n C.C. Tot nu toe vollee m'n schaopkes mij prima en ben ik zelf nog nie het zwarte schap!

Mia en Wim Brocks...as ik op m'n baank-saldoow kijk, dan ziedut allemaol rood veur m'n ooge. Witte gullie, as gepensjoeneerde droogiste, of daor 'ok 'n asperientje veur te krijge is?

Krijge niej eej....KÓÓPE!! N'un gupensjoeneerde droogist et ók un baanksaldoow. Maor wa za'k zegge....asprientjes helpe alleenig agge dur ok nog koppijn van krijgt. Aanders ebbe we wel druppeltjus veur oew óoge. Of ge ken ze dicht doen. As da nie lukt, daor ebbe we weer maskers veur. Dan slaode 2 vliegen in eene klap. Ten irste: Geziet oew baank-saldo nie mir. Ten tweede: Ge kun dur goed meeje veur dun dag komme!

Jacqueline Dekkers, gij rommelt elk jaor diejen rommelmart van d'n C.C. bij mekaore. Ik wist nie da jouwen Piet (Peer Bromtol – red.) zo veul rommel op zonne zolder verzaamelde?

Ik zal oe gelijk effe korriegere; net zo goed as mijne Piet thuis niks te vertelle hêt, hêt ie 'ok niks te verzaomele. En zeker gin ouwe rommel op zolder. Dan had ik daor vast ok al lang gezeete. (ik was oe veur éej, manneke!). Die ouwe rommel staot naomelijk bij éél veul mense uit de wijje omtrek. Die huure graog een kraomke op onze rommelmart. Soms verdiane ze d'r zelf niet zo veul aon, maor ze gunne ons een flink fienansjeel voordeel. De opbrengst van de kraome en de entreej zijn immers veur onze Stichting. Die mense motte we dus éél erg koestere!

En nou ik tóch aon ut woord ben; volgend jaor is de rommelmart op zondag 7 september. Er zijn nog enkele kraome te huur, binnen veur € 14,00 en buite veur € 17,00. Of kom gezellig laangs tussen 11 en 15 uur, veur € 1,00. Gezelligheid en mooi weer zijn gegarandeerd. 't Ligt er natuurlijk aon wa ge daor zelluf onder verstaot. Nou as da gin mooi staoltje van publisiteit is, dan wit ik ut ok nie.



Aschwin Donkers... handig dadde gij in de Fienansjeele k'missie zit eej, waant gij ben in ut daogeluks leeve n'un boekhouwer. Is da nou net zoowiets als n'un beeldhouwer, maor dan kreejaatief meeje getallekes?

Da hedde gij helemaal gelijk in. N'un beeldhouwer houwt uit hout of steen un beeld. En n'un boekhouwer die houwt uit briefkes en papierkes un boekske. En uit da boekske kunnen mense kijke wa ze hebbe verdiend deez jaor. En als ze dan genoeg hebbe verdiend, dan kunne ze ons bij de fienansjeele k'missie misschien nog wel sponsore. Of ze gebruike deez vur een fantastische carnaval meeje alle mense in 't Aogje.

Maikel van den Enden... minister ala...maor gij in d'n Fienansjeele k'missie...da motte 's uitlegge...

Nouw Ali, da za'k jouw is effe haarfijn uitlegge hoe da zit... Das trouwus unne leuke woordspeuling 'haarfijn' want zoveel haar he'k nie... Na zeuve jaore bij d'n Ministers gezeete te hebbe, wa errug leutig waar, was vorig jaor munne irste Carnaval zonder da'k Minister waor. Misschien denkte gij da'k alleen mar bij de Ministers zat maor dan heddut mis, want as Minister zitte ok bij unne k'missie en ut leek mij, toen ze vroegge bij welke k'missie zoude gij wulle, wel mooi om bij die handige en gezellige TeeCee'urs (Technische k 'missie – redactie) aon te sluiten, maor deur mijn 2 linker haande waor da tog nie zo verstaandig; zowel nie veur hunnie as veur muzelf nie... Mar aongezien ge meeje 2 linker haande wel ken tiepe en vouwe en briefkes in de bus gooie bij de meese, he'k gevraagd om bij d'n Fienansjeele K'missie te gaon, en da mog, en daor hou'k me veurnamelijk bezig meeje het maoke en in de brievebuskes gooie van Sentekwiebus Aonslage en Fature veur d'n Sponsoore.

En nouw ik ut tog over de Sentekwiebusse heb: bende gij al unne Sentekwiebus? Zo nee, dan worde gij da tog wel zekers? Veur mar zeventienunhalveneuro, uiteraard meude ok mir betale, bende al unne Sentekwiebus van Stichting C.C. 't Aogje. Ge ken ut zo kesj betaole maor ge kun ut ok overmake naar oonze rekening: NLO5 RABO 0142.4110.00.

Peter van Gastel...meeje n'un nieuwe Prinsewaoge en nieuwe C.C. bus was de gij destijds n'un peperduure Prins (Prins Pit – red.). Zijn er na jouw Prinsschap onlaangs nog meer lijke uit de kast gekomme aon-



gezien de contriebusie van d'n C.C. alwir was verhoogd?

Gé wit da ge als Prins wok wa te eise hed! Toen ze mij gevraagd emme om as hoogheid te gaon werke, had ik als tegen eis dak wel unne nieuwe Prinsewaoge zou krijge en un eigeste vervoermiddel. Das toen de bus geworre. Dat da heul veul cente zou gaon koste wist de toenmalig veurzitter van de fienansjeele k'misie nie (Wim Brocks) en toen da uit kwam moest tie uit de kast komme en werd Alex de Jongh de gebeten 'ond. Die zeej "ik stop d'r mee" en toen kwam Peter Roovers, en da was zonne last veur zonne rug da tie 'n ooperatie kreeg! Nou motte nog zien of we meeje Albert Rops veur dun dag kunne komme. As da nou nog nie ophoudt dan verhooge we maor wir de contriebusie.

Jos Pastoor...gij hed oew naam meeje eej, as lid vaan d'un Fienansjeele k'missie. Gij kollekteert zeekers elke zondag?

"...." (Noot van d'n redaksie: Jos heeft geen tijd gehad om te reageren, omdat hij onderweg was om te collecteren... in deze tijden van crisis een nogal tijdrovende kwestie).

Peter Roovers... gij hed in tegenstelling tot d'n Jos oew achternaam nie echt meeje...wa veur n 'n waoge rijde gij tegeeswoordigs sinds dagge bij die Sentekwiebusse staoge lopt?

Om maor meteen meeje d'n deur in huis te valle, wil ik toch effe 2 dingen rechtzetten:

1. 'in tegenstelling' tot d'n Jos z'n achternaam, da klopt nie: er zit toch zeker één overeenkomst in onze achternaam en da is dat ze allebei meeje dubbel "o" worden geschreven.

2. als mijne naam maor meeje één "o" geschreven zou worre, dan pas zou ik mijne achternaam nie echt meeje hebbe.... snapte?

Maor allee, gij wilt wete wa veur n'n waoge ik rij. Nou, da zal ik es vertelle. Das is geen klentje, maar het is zeker ginne n'Audi of unne andere dure bak. Kek, al da Sentekwiebussenwerk en Fienansjeele k'missie-werk is liefdeswerk ouw papier maor wel meeje liefde en plezier (da rêmt nog ok), snapte? Daor wordt allenig d'n Stichting beter van en uiteindelijk 't Aogs volk, en zo mot het ok want daor doen we n't tenslotte vur. Al da werk wa wij doen is het financiële hart van d'n Stichting. En daor ligt zo nu en dan best een uitdaoging; de koste willen we toch gedekt hebbe dur d'opbrengste, ók als die koste hoger worre. Kek, en wij zorge ervaar da da financiële hartje gezond blijft kloppen. Mooi eej?

En tot slot nog n'un ouwe Prins (Herkuul)...Paul Zijlmans... Naost n'un Raore Kwiebus bende gij n'un échte Sentekwiebus. Kende gij aon de luis-teraors 's uitlegge wa da nouw is, n'un



Sentekwiebus? (Paul, in maximaol 50 woorde graog, waant in d'n Koei bende 'ok altijd zoow lang van stof...)

Paul: Sentekwiebussen zijn er te weinig. Logisch. Een Sentekwiebus is een "Raore Kwiebus die van Cente houdt". Dat moet ook wel een "Raore Kwiebus" zijn want moet je eens proberen om Cente te verzamelen, laat staan weg te geven. Er is haast niet meer aan Cente te komen, alles wordt afgerond op "stuivers". Mijn voorstel zou dan ook zijn; maak er een "EURIEKWIEBUS" van. Dan begrijpt men beter dat er namelijk veel "Euries" nodig zijn om het carnaval te organiseren en men dat als "Euriekwiebus" ondersteunt.

Nouw mense... 'oepeluk bende d'r net as ikke wir veul wijzer van geworre. Een ding is zeekers. Zonder Fienansjeele k'missie geen cente. En zonder cente geen Aogs karrenaaval, geen fruitmaandjes veur de zieke Aogeneeze en geen Aogs vol-luksfeest. Word daarom Sentekwiebus, huur ns 'n un kraom op de rommelmart, of koop n'un Troela, groen-witte das, n 'un miedaille of wuppie. Kortom, spek 't Aogse Spaorverreke want dan kenne me meeje karrenaaval pas echt goed veur d'n dag komme!

AOGSE ALI

Schaduwkabinet?

Dit jaar is er bij Prinselijk besluit een schaduwkabinet ingesteld. Niet om de huidige ministerraad te schaduwen of dat deze mensen niet graag in het licht staan, maar om openstaande posities (Mobiele zaken en Schoolse zaken) in de ministerraad op te vangen. Wie goed heeft opgelet de afgelopen jaren zal zien dat het schaduwkabinet op dit moment uit zeer gemotiveerde oud-ministers met een zeer goede staat van dienst bestaat.

Deze ministers hebben net als de huidige ministerraad niet alleen het doel het carnavalsfeest tot u te brengen en mede voor te gaan achter Prins Peer d'n Zeventiende, maar zij houden ook ogen en oren open om potentiële ministers aan te kunnen dragen.

Muzikant?!

Hofkapel BB de Bielopers uit 't Aogje is op zoek naar muzikanten (m/v) vanaf 16 jaar, die ons muzikaal willen komen versterken.

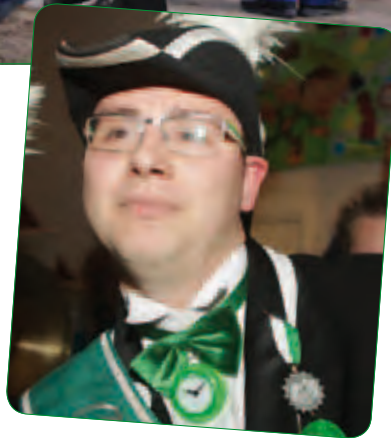
Wij zijn op zoek naar trombonisten, baritonisten, en een sousafonist(e). Wij repeteren op donderdagavond.

Heb je interesse of wil je meer informatie, neem dan contact met ons op via het secretariaat van Stichting C.C. 't Aogje: secretariaat@cctaogje.nl

Minister van Pliesie Zaken gaat strijd aan tegen lui koper



Sinds de economische crisis ons land heeft getroffen, is de illegale koperhandel het Nederlandse bedrijfsleven een doorn in het oog. Elk jaar wordt er namelijk voor miljoenen euros aan koper verduisterd. Representatief hiervoor zijn de gevaarlijke stunts die langs de Nederlandse spoorwegen zijn uitgehaald.



Minister van Pliesie Zaken, S. Nijs, is sinds dit jaar echter een nieuw fenomeen op het spoor. De handel van koper blijkt zich namelijk ook uit te breiden onder particulieren. In plaats van rood koper voor elektromotoren, transformatoren en leidingwerk gaat het hier alleen om geel koper. Minister van Pliesie Zaken legt uit: "Geel koper staat bij sommige kenners in 't Aogje ook bekend als lui koper. Gek genoeg spreekt men over lui koper, maar is er geen sprake van metaal moeheid. Wat we wel merken is dat het bezit van lui koper, bij verkeerd gebruik van de bezitter, schadelijke gevolgen kan hebben voor de fysieke gesteldheid. Volgens huisartsen uit dit zich vooral in een gevoel van lamelendigheid, overgewicht, droge mond en een plotseling gebrek aan ritme en coördinatie."

De handel verloopt zoals bij veel artikelen tegenwoordig via Marktplaats. Dit is ook de reden waarom er al een paar keer een inval is gedaan op diverse adressen in 't Aogje. Het resultaat van deze actie heeft nog niet het gewenste resultaat opgeleverd. Slechts 2 mensen werden op heterdaad betrapt. Minister van Pliesie Zaken, S. Nijs, reageert: "De handel in lui koper moet grondig worden aangepakt en is een serieuze bedreiging voor 't Aogse cultuurgoed. We vragen daarom ook alle bewoners goed op te letten en ons desnoods ano-

niem te informeren over deze wantoestanden." Op de vraag op welke manier de inwoners van 't Aogje kunnen helpen, is het antwoord simpel: "Het koper is te herkennen aan zijn prachtige vorm, een ietwat matte glans en het is vaak verstopt onder een dikke laag stof in een zwarte koffer op zolder. Soms zijn er nog diverse muziekstukken in de koffer aanwezig."

"Probeer de verkoper niet zelf op te pakken, maar neem direct contact op met Hofkapel BB de Bielopers. Zij zullen een team van professionals langs sturen en de bezitter inclusief het luie koper nieuw leven in blazen. De lichamelijke klachten van de bezitter verdwijnen als sneeuw voor de zon en hij of zij zal weer stralen in de straten en kroegen van Breda als nooit tevoren. De droge keel blijft bij sommige personen een hardnekkig probleem."

De Minister van Pliesie Zaken kondigt aan dit jaar nog zeker 3 grootscheepse huis aan huis acties uit te voeren onder aanvoering van Peer Bromtol. Lui koper is nou eenmaal een misdaad en moet bij de bron worden aangepakt! Voor meer informatie over deze Weringsactie van Hofkapel BB de Bielopers, neem contact op met secretariaat@ctaogje.nl

Carnavalsverordening 2014 Minister van Pliesie Zaken

1. In "Daor kunde meej vor d'n dag komme!" mag "Daor" in SOMMIGE gevallen gezien worden als "Meej mun....." (puntjes naar wens invullen, voorbeelden: vader, moeder, oma, opa, man, vrouw, zus, broer, zusje, broertje, zoon, dochter, zoontje, dochtertje, tante, oom, nicht, neef, achternicht, achterneef, vriend, vriendin, schoonmoeder (alleen in zeer uitzonderlijke gevallen), schoonvader. Maar natuurlijk ook hond, paard, vogel, cavia, konijn, auto, collega, kapstok, fiets, kiertje, bureaustoel, buurvrouw, buurman, gordijnen, petje, elektriciteitsproductiemaatschappij, accountantadministratieconsulent, e.d.).
2. Dresscode voor het gehele carnaval zal volgens het genoemde motto zijn.
3. Alle gekheid wordt toegestaan, aan ieders verstand wordt tijdens carnaval toch al getwijfeld.
4. Diegene die zijn kluts kwijt is, hoeft niet te zoeken. De dag nadien wordt er geveegd en kunnen de klutsen opgehaald worden.
5. Elke avond dient áán tafel te eindigen, niet eronder...
6. Wie met iets leuks uit de hoek komt, hoeft niet bang te zijn er weer terug gezet te worden
7. Personen die snel op hun tenen getrapt zijn, worden verzocht schoenen met stalen tippen te dragen.
8. Carnaval begint pas echt als de druppel gevonden is en daarmee het einde zoek is geraakt.
9. Als de dames spreken, zwijgen de heren, andersom is toch niet mogelijk.
10. U dient er zelf voor te zorgen dat u op tijd voor d'n dag komt.
11. Zorg ervoor dat iedereen te allen tijde met u vor d'n dag kan komme! Laat dit niet afhangen van de avond ervoor.



Grote Aogse optocht 2014



Op zondag 2 maart trekt de Grote Aogse optocht weer door de straten van 't Aogje. Het marktprogramma start om 13.19 uur. Prins Peer d'n Zeventiende zal op spectaculaire wijze aan het Aogse

carnavalspubliek getoond worden. Volgens worden de notabelen van de gemeente Breda ontvangen. Prins Peer d'n Zeventiende geeft dan om 13.30 uur het startsein voor de optocht.

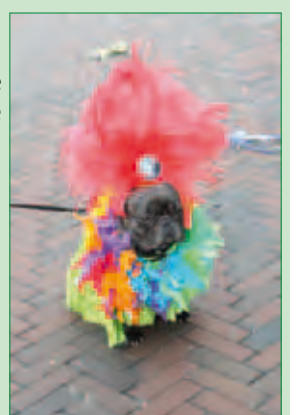
Gevonden voorwerpen:

Na carnaval 2013 bleven er weer diverse objecten en zaken achter. Eigenaren die de volgende spullen herkennen, worden verzocht zich te melden. Ook aankomende carnaval is er een hoek voor gevonden voorwerpen. U kunt deze vinden achter in de "Vuilen 'Oek" in de Vlaamse Schuur. U kunt natuurlijk ook de Frido of het loslopende orakel, Henk, raadplegen.

Lijst Gevonden voorwerpen 2013:

- een golfas met 24 clubs, allemaal ijzer nr.4
- 48 verbroken relaties
- 2 kunstgebitten
- trouwring met inscriptie
- dwergen (die blijven roepen om sneeuw witje)
- een 101+ ontwerp van een carnavalswagen
- een trouwjurk
- diverse protheses

- drie roze pruiken
- een leuke vrijgezel (Jan B.)
- drijvend tientje
- twee muntjes van de botsauto's
- nog een trouwring met inscriptie?
- een kindje (blauwe ogen, rood haar, jaar of 3, lacht veel en zegt weinig)
- een navelpiercing? (denken we)



RABOBANK PRINCENHAGE EXIT

De familie Lambregts ziet droom in rook opgaan..!

door Nilleke van de Mark

Steeds meer kantoren van de Rabobank sluiten hun deuren. Ook de zo vertrouwde Princenhagse vestiging 'Hage-Beek moest eraan geloven!

Op 1 januari 2014 is ook daar de deur op slot gegaan en werd het monumentale gebouw op de Haagsemarkt in de verkoop gezet. Navraag naar de reden daarvan leerde, dat de klanten voor het regelen van hun bankzaken steeds vaker gebruik maken van telefoon, internet en e-mail. Hierdoor is het aantal klantbezoeken aan de diverse kantoren sterk afgenomen.

NIEUWE EIGENAAR SNEL GEVONDEN

De redactie van 'DE LAPTEEN' ving al op 13 januari van dit jaar geruchten op, die erop wezen dat een nieuwe eigenaar snel gevonden was. Tijdens een Nieuwjaarsborrel met een aantal bewoners van de Haagsemarkt maakte één van de ingezetenen bekend, dat hij het Rabobankgebouw in eigendom had. Tevens werd bekend dat in het gedeelte waarin Cees Rombouts vroeger woonde, 'Stadsherstel' zou worden gevestigd, in het pastoriegedeelte een herenmodezaak en het gedeelte waarin Jan van den Broek huisde, een kantoor.



Makelaar Piet Lambregts heeft grootse plannen voor Princenhage

FAMILIE LAMBREGTS ZIET DROOM IN ROOK OPGAAN

De snelle verkoop heeft de bekende tuindersfamilie Lambregts, waarvan er enkelen in het Heilaaarpark wonen, volkomen verrast. Het is al de tweede keer dat deze sympathieke Princenhagse familie naast dit pand grijpt.

Toen namelijk de vroegere pastor van de Martinuskerk Piet Berende in de jaren zeventig op het kerkplein een nieuwe pastorie liet bouwen, hadden Jos en Harry Lambregts al hun oog laten vallen op de 'Oude Pastorie' op de Haagsemarkt nummer 6. Zij hadden daarmee grote plannen, die zij pas bekend zouden maken als zij het pand verworven hadden. De Boerenleenbank van Princenhage, die toen nog kantoor hield in de Liesbosstraat 8, was hen echter voor. Onder leiding van de toenmalige directeur, de heer Wil Dirven, werd een prachtig bod uitgebracht, dat het budget van Harry en Jos ruimschoots te boven ging. De reden daarvan was, dat hun tuinderijen toen nog niet door de gemeente Breda waren gesaneerd.

Het oude pand werd door de Gebroeders Backx prachtig gerestaureerd en de voormalige Boerenleenbank kwam tot grote bloei.

EEN NIEUWE KANS...

Zodra echter bekend werd, dat Rabobank Hage-Beek 't Aogje zou gaan verlaten, kreeg makelaar Piet Lambregts, zoon van Jos, de opdracht om kost wat kost het karakteristieke pand aan te kopen. Het verschil met de eerste poging is nu, dat de familie hun plannen wel bekend wilden maken. En dat laatste deden ze aan 'DE LAPTEEN', omdat dit niet alleen het enige onafhankelijke blad is in heel de regio West-Brabant, maar omdat deze carnavalskrant alles publiceert wat de gemeenschap Princenhage aanbiedt.

DE PLANNEN VAN JOS LAMBREGTS

In een diepte-interview met Jos vertelde hij dat zijn grootste hobby is: het maken van wijn. De allereerste keer dat



Jos Lambregts voelt zich in zijn Chateau als een vis in het water

hij dat aan de buitenwereld liet weten, was tijdens het jaarlijkse publieksevenement van de Nederlandse glastuinbouw: 'Kom in de Kas'.

Tijdens één van die manifestaties pers-te Jos appels uit in de kas van Dré en Cor de Craen aan de Heilaarstraat. Bij die gelegenheid vertelde Jos aan de bezoekers dat je niet alleen van druiven, maar van alle vruchten wijn kon maken. De toe-



Iedere avond een zelf gemaakt wijntje gaat er wel in.

schouwers mochten toen proeven van zijn 'KOMKOMMER- EN KWELWIJN GRAND CRU', een frisse wijn met een onverwachte afdrank.

Zijn beroemde 'TOMAT GRAND VIN D'AOGJE' en dessertwijn 'PAPRIKA DOMAINE DE LAMBREGTS' zijn pas in de negentiger jaren toegevoegd aan zijn rijk assortiment. Omdat het huidige wijnhateau van Jos uit haar voegen barst, wil hij zich vestigen in het voormalige Rabobankpand op de Haagsemarkt.

Zijn neef Kees Lambregts, zoon van Harry, is door de hobby van zijn oom aangestoken. Hij organiseert, naast zijn drukke werkzaamheden in de ICT, proeverijen



Kees Lambregts nodigt iedereen uit voor een proeverij. Kijk op www.peerdeke.nl



De familie Lambregts voor hun droompand. V.l.n.r. Marian, Jos, Hein, Kees, Gijs, Piet

in Wijnhoeve 't Peerdeke aan de Heilaarstraat 235.

Ingenieur Kees heeft aangegeven dat hij wil fuseren met oom Jos. De vroegere kantine van de Rabobank gaat hij inrichten als proeflokaal. Zijn zus Marian zal aan de ontvangstbalie optreden als gastvrouw en desnoods de gasten 'verwennen'.



Marian Lambregts wil haar baan voor de klas graag opgeven voor een nieuwe carrière in het familiebedrijf

IJZEREN HEIN EN HOLLEBOLLE GIJS

Een andere zoon van Jos is Hein Lambregts, die zowel in 't Aogje als in het Kielegat jaarlijks meedoet aan de optocht onder de naam 'TRIO ZONDER JAN'.



Hein Lambregts tijdens de grote optocht in 't Aogje

Deze naam is door creatieve Hein zelf bedacht en houdt in dat het hier gaat om een duo, waarvan Hein er één is. Daarnaast geniet hij in heel Nederland bekendheid als kenner van Toon Hermans. Hein heeft o.a. meegewerkt aan de CD- en DVD-collectie van de verzamelde werken van onze grootste cabaretier.

Hein zoekt dan ook ruimte en heeft daarom zijn zinnen gezet op het voormalige directiekantoor van de Rabo. Daarin doet hij ongetwijfeld veel inspiratie op voor het schrijven van zijn onnavolgbare gedichtenbundels, waarvan



Dankzij de royalty's van zijn boek 'Een koe te grazen nemen' leidt Hein een onafhankelijk bestaan. Deze vrijheid brengt de mooiste ideeën voort

er al een aantal in druk is verschenen. De ontvangstbalie van zijn nicht Marian wil hij gebruiken voor zijn signeersessies. Daarmee is hij meteen een geduchte concurrent van de Princenhagse auteur Rinie Maas. Ook de CD van zijn zelf geschreven liedje 'TROTS OP 't AOGJE', wil



Gijs Lambregts ziet de toekomst zonnig in. Daardoor worden zijn planten, maar ook de wijn steeds beter

hij dáár te koop aanbieden. Zijn broer Gijs Lambregts is óók in om zijn intrek te nemen in het Bankgebouw. Hij bezit een hortensia kwekerij in Den Hout. Een goed bewaard geheim is dat hortensia's welig tieren in een financieel gunstig klimaat. En dat heerst in de Bank nog steeds. Anders was het pand immers niet zo snel verkocht.

Bovendien hoeft Gijs dan niet meer naar de bloemenveiling in Aalsmeer. Hij kan dan rechtstreeks zijn hortensia's afleveren bij de bloemenstand van Jan Koelen..!

PIET LAMBREGTS: 'STADHSHERSTEL IS EEN VOLTREFFER

Toen makelaar Piet Lambregts te horen kreeg dat Stadsherstel naar Princenhage zou komen, berustte hij bijna onmiddellijk in zijn lot.

Stadsherstel Breda stelt zich namelijk ten doel historisch monumentale gebouwen en/of beeldbepalende objecten te kopen, te restaureren en te exploiteren.

En zo'n instantie, die dus kantoor houdt in het voormalige Rabokantoor, ziet Piet helemaal zitten. Hij heeft namelijk nog heel wat onroerend goed in de aanbieding..!





De Dromen en Nachtmerrie van een Aogse Bovensloter.

Ja, ga er maar aan staan. Je bent verwekt in Nederland en hoe krachtig jij ook hebt gezwommen als zaadje, het geografische lot is door je ouders bepaald. Geboren aan de verkeerde kant van de rivier, en af geserveerd met het stempel, Gij bent een Bovensloter!

Ik sta er gelukkig niet alleen voor, een slordige 14 miljoen lotgenoten is hetzelfde overkomen. Toen ik voor het eerst in Breda kwam te wonen, be kroop mij het gevoel dat je in deze stad het eeuwige vakantie gevoel zou kunnen krijgen. Das geen gekke gedachte als je weet dat ik ging studeren aan de Nationale Hogeschool voor Toerisme en Verkeer.

Die mooie toren, het Spanjaardsgat, het park, de gevulde terrassen en natuurlijk de meeste kroegen per vierkante meter. Ik wist het zeker: dit is mijn stad. Dat gevoel werd helemaal bevestigd toen ik in aanraking kwam met het feest der feesten, carnaval. Vijf dagen verkleed en lekker lallen tot 's morgens vroeg. Wakker wordend met je kleren, die stijf stonden van het gerstenat, een broodje "nogwat", dat naar je lag te kijken op je nachtkastje en een vage herinnering van wat er die nacht allemaal was gebeurd. En verrek dit was helemaal niet mijn kostuum. Misschien komt het bekend voor. Mijn essentie van carnaval ging toen nog niet zover, vergeef het me maar.

Breda zat in mijn DNA maar alleen niet op mijn paspoort of in mijn afscheidsritueel. "Bye, tot ziens, ajuus, de mazzel, toedeloë en later", zaten vast in mijn re

pertoire, maar "houdoe" dat bekte niet bij een Bovensloter.

Het heeft me 14 jaar gekost. Je kan er maar vroeg bij zijn. Maar op een dag was mijn grootste ontdekking nabij. Een bruiloft, een uitnodiging in Princenhage bij Don Qui-John. Oké dacht ik bij mezelf, dat ken ik niet. Terwijl we de auto op de markt parkeerden en we ons naar de trouwerij snelden, keek ik eens om me heen. Dat plein zo knus, die markt zo sfeervol aangekleed met een kerstboom en een kerststal en dat prachtige raadhuis. Die aanblik van een bakker, slager, groenteboer, allemaal gezellig geconcentreerd op de markt met een eigen stamkroeg. Ik was verkocht. Vanaf dat moment is het snel gegaan. Een huis en twee kinderen later, zij wel met een stempel van Breda in hun paspoort, heb ik superleuke dingen mogen meemaken. De Tien van 't Aogje, Sinterklaasintocht, Koninginnedag, de weilandgames, Bierbastards, eieren gooien, de groen-witte vlag, De Koe en de Carnavalsvereniging C.C. 't Aogje, het zijn authentieke begrippen van 't Aogje. Ik stond erbij, ik keek ernaar en tegenwoordig doe ik ook mee. Opgenomen in een dorp vol liefde voor activiteiten voor kinderen en volwassenen.

Stuk voor stuk evenementen, die laten zien dat mensen echt hart hebben voor hun dorp. Kijkend door mijn ogen als Bovensloter wil ik uiteraard ook andere inwoners van 't Aogje meenemen in mijn enthousiasme en laten zien hoe het leven er in een carnavalsvereniging uit kan zien. De passie en energie die in de bouw van carnavalswagens wordt gestoken. De vele uren die verloren gaan aan het oefenen van nieuwe repertoires door de muziekkapellen. Commissies die het verkeer op straat regelen tijdens de optocht, of de festiviteiten die vanaf 11/11 worden georganiseerd op diverse locaties. Besturen die tot in de late uurtjes vergaderen over nieuwe thema's en protocollen. Als lid van Stichting C.C. 't Aogje is mij duidelijk geworden wat voor een tijd en energie vrijwilligers in dit evenement steken. Dat doen ze natuurlijk in de eerste plaats voor elkaar, want een carnavalshart klopt het beste met lotgenoten. Maar zonder toeschouwers is er geen echt dorpsfeest. Het is als een glas zonder bier, een Prins zonder steek, een muziekkapel zonder geluid en Princenhage zonder Groen-Witte kleuren.

Zittend op het terras, bij het schrijven van dit stuk met een goed glas bier,



heb ik een aantal malen zitten dagdromen. Welk gebaar zou ik kunnen maken om al die vrijwilligers 1 moment in het zonnetje te zetten? En op dat moment wordt mijn vraag beantwoord door de uitbater als hij met een groen-witte vlag naar buiten loopt.

Ik hang vijf dagen lang die prachtige groen-witte vlag in de vlaggenhouder. Hoe zou het zijn als u met ons meedoet en 't Aogje tijdens carnaval helemaal groen-wit laat kleuren?? Doet u mee? Terwijl ik de rekening betaal op het terras gebeurt er iets wonderlijks. Het schoot uit mijn mond zonder dat ik er erg in had. Mijn hand schiet omhoog en ik zeg zonder nadenken: "Houdoe hé". Snel kijk ik in mijn paspoort, er staat nog steeds Amersfoort.

Ik ben trots op het Aogje

Al woon ik hier al jaren niet meer, toch blijft het een speciaal gevoel als ik in het Aogje ben. Omdat ik regelmatig teksten over van alles en nog wat schrijf leek mij het een leuk idee hier een nieuw liedje over te schrijven. Nou dat was makkelijker gezegd dan gedaan bleek later.

Ik ga er namelijk nooit voor zitten, het komt zoals het komt. Zo gebeurde het ook dat ik met mijn gezin op vakantie was in Frankrijk en de slaap niet kon pakken. Wat ik dan doe is dat

Trots op 't Aogje

Als mensen mij gaan vragen, waar komde gij vandaan
Dan zeg ik uit het 't Aogje want daar heeft mijn wieg gestaan
Dat zeg ik dan vol trots en van binnen erg blij
Dan zing ik 't Aogje is en blijft altijd van mij
Dan zing ik 't Aogje is en blijft altijd van mij

We hebben ook een vlagske van groen en mee wit
Dan bende in ut 't Aogje ache da maar wit
Ook hebben we un wapen, drie boomkes op een rij
Daarom zingen we mee z'n alle dit liedje heel erg blij

Als mensen mij gaan vragen, waar komde gij vandaan
Dan zeg ik uit het 't Aogje want daar heeft mijn wieg gestaan
Dat zeg ik dan vol trots en van binnen erg blij
Dan zing ik 't Aogje is en blijft altijd van mij
Dan zing ik 't Aogje is en blijft altijd van mij

Houde gij van feeste en bende nog nie moei
Ga dan mee danse en feeste in de koei
Ok hebben we een pleintje dat heet de Haagse mart
Om dat hier gezellig is zing ik nu lekker hard

Als mensen mij gaan vragen, waar komde gij vandaan
Dan zeg ik uit het 't Aogje want daar heeft mijn wieg gestaan
Dat zeg ik dan vol trots en van binnen erg blij
Dan zing ik 't Aogje is en blijft altijd van mij
Dan zing ik 't Aogje is en blijft altijd van mij

We brengen nu un toast uit op ut Aogseras
Dus pak nu mee z'n allen vat mar van het glas
Vul het mee bier of vul het mee wijn
Zingen mee z'n alle dat we goed veur elkaar zulle zijn

Tekst: Hein Lambregts
Muziek: Peter van Gageldonk
Muziektechniek: Toine Heesbeen

ik met mijn telefoon de teksten die bij mij opkomen vastleg in een berichtje. Nou de tekst was zo klaar alleen er moest nog muziek bij. Uiteindelijk heb ik deze dus in Frankrijk gevonden bij Peter van Gageldonk uit Oosterhout.

Het duurde toen nog bijna 1 jaar voordat hij het af had, zoals het nu geworden is maar ik ben ook super trots wat het is geworden.

Toen dacht ik "zingen kan ik ook niet", maar vond hiervoor Tommy Lips (wereldberoemde zanger uit 't Aogje). Hem was dit liedje op het lijf geschreven en hij heeft het gezongen met heel zijn hart. Iets waar ik ook zeer trots op ben.

Toen dacht ik "hoe ga ik het uitbrengen?" Nou een goede vriend van mij, Christian van Gils, een perfecte vormgever, heb ik gevraagd of hij het cd-doesje wilde ontwerpen. Nou dat heeft hij gedaan.

Ik ben toen op jacht gegaan om sponsors de vinden, die voor mij de kosten wilden betalen van de luxe cd-doesjes, silicone groen/witte armbandjes en groen/witte polo's en de videoclip (zie YouTube).

Dit alles heb ik allemaal voor elkaar gekregen door mensen die in mij geloofden. Nogmaals mijn hartelijke dank voor het uitbrengen van mijn droom, die uiteindelijk 3 jaar duurde.

De cd is voor €5,- te koop bij een paar bekende winkels, maar even een mailtje naar hendrikuslambregts@tele2.nl en het komt helemaal goed.



Baronie TV

Voor de achttiende keer gaat op vrijdag 28 februari om 17.11 uur de Baronie TV Carnavalsmarathon weer van start. Baronie TV is te ontvangen via BredaNU, (analoog kanaal 15 en digitaal kanaal 40) ROSTV (analoog kanaal 22+ en digitaal kanaal 43) en TV Gazet (digitaal kanaal 46) en op www.baronie.tv.

REPORTAGES 2014 BIJ BARONIE TV verzorgd door Cees Hoosemans, correspondent voor 't Aogje en Kielegat

Vrijdag, 28 feb. tussen 17.30 en 20u.
- Het Zomercarnaval van CV Simpel in Effen
- Het 55 jarig bestaan van ge buur 't Lestogenblik
Vrijdag, 28 feb. tussen 23 en 24u.
- Het Prinsengeburenbal in 't Aogje - deel 1/2

Zaterdag 1 maart - tussen 8.30 en 9.30 u.
- De Vocaole Generaole, 11 minuten
Zaterdag 1 maart - 14 - 15 u.
- Het Kielegats Carnavalsconcert
Zaterdag 1 maart - tussen 20 en 23 u.
- Het Gelag der Vorsten -

Zondag 2 maart - tussen 14 en 15 u.
- De Aogse Avonden - deel 1
- De Aogse Avonden - buut nr. 1
Zondag 2 maart tussen 20 en 23 u.
- De Lancering van Prins Peer op de Haagsemarkt
- De optocht van 't Aogje

Maandag 3 maart - tussen 14 en 15 u.
- De Aogse Avonden - deel 2
- De Aogse Avonden - buut nr. 2
Maandag, 3 maart - 15 - 17u.
- De Optocht van 't Kielegat

Dinsdag 4 maart - tussen 14 en 15 uur
- De Aogse Avonden - deel 3 en 4
Dinsdag 4 maart - 20.00-21.30 uur
- De Leste Druppel.

Carnavalsagenda C.C. ‘t Aogje

Activiteit	Dag	Tijd	Locatie	Leeftijd	Entreprijs	Kapel/DJ
Vrouwkesbal	donderdag 27 feb.	21.00-01.30 uur	de Koe	Vanaf 16jr.	gratis	
Familiebal	zaterdag 1 maart	14.15-18.00 uur	de Koe	0-99 jaar	kinderen € 1,00 volwassenen € 2,50	Disco Fire
Mottobal	zaterdag 1 maart	20.00-01.30 uur	de Koe	Vanaf 16 jr.	€ 2,50	DJ Tonnie en diverse kapellen zullen dit bal opluisteren
Discocarnaval *	zaterdag 1 maart zondag 2 maart	20.00-23.00 uur 20.00-23.00 uur	de Pitstop	11 t/m 15 jr.	1 avond € 3,00 (incl. 1 consumptie) 2 avonden € 5,00 (incl. 2 cons.)	Disco DIZN laat deze avonden spetteren
Zaalfeest *	zondag 2 maart	14.30-19.00 uur	de Koe		€ 2,50	Disco Fire en BB de Bielopers verzorgen hier de muziek
Schuurfeest	zondag 2 maart	20.00-01.30 uur	de Koe	Vanaf 16 jr.	€ 2,50	DJ Tonnie en diverse kapellen zullen dit bal opluisteren
Limonadebal	zaterdag 1 maart zondag 2 maart maandag 3 maart	20.00-21.30 uur 20.00-21.30 uur 19.00-20.30 uur	de Koe	7 t/m 12 jaar	€ 1,00	Disco Fire kinder-disco-show
Dorpsbal *	maandag 3 maart	21.00-02.00 uur	de Koe	vanaf 16 jaar	€ 15,00 (Incl. 4 consumptiebonnen)	DJ Lars Gerards, de Lawineboys en diverse kapellen treden afwisselend op
Kindermiddag *	dinsdag 4 maart	14.15-16.30 uur	de Koe	4 t/m 10 jaar	€ 2,50	Goochelclown Didoedel en BB de Bielopers
Oudercrèche	dinsdag 4 maart	14.15-19.30 uur	de Koe		Vrij entree	DJ Tonnie en diverse kapellen zullen deze crèche opluisteren

*Kaartvoorverkoop bij:
Bachman – Haagsemarkt 29, Drogisterij Brocks – Haagsemarkt 17, en aan de zaal.



Rolstoelcarnaval in de Koe

Voor de 36e keer in successie organiseert de Stichting Rolstoelcarnaval Breda het Rolstoelcarnaval. Het belooft dit jaar weer een megaspektakel te worden, want de Stichting Rolstoelcarnaval heeft kosten nog moeite gespaard om een aantal fantastische artiesten naar de Koe te halen. Wat dachten jullie van: Ad van den Muijsenberg, Sjon de Manager, Dubbelzicht, Tommy Lips en Richardo’s Magic Show. Daarnaast zijn er optredens te bewonderen van de muziekkapellen “Goei Weer, Huysluy, ‘t Zooike en Aogse Bluf”. Als klap op de vuurpijl zullen Prins Petrus C Lie d’un Aller Aller Irste en burgemeester Peter van der Velden hoogstpersoonlijk bij dit spektakel aanwezig zijn om het feest compleet te maken. Iedereen met een lichamelijke en/of verstandelijke beperking, evenals hun begeleiders en familie, is van harte welkom. De Stichting Rolstoelcarnaval zorgt voor een heerlijke ijsmachine en een gratis snoepkraam. Voor meer informatie kunt u kijken op: www.rolstoelcarnaval.nl Het rolstoelcarnaval: “daor kunde meej vor d’n dag komme!”

Datum: zaterdagmiddag 22 februari 2014
Plaats: Gemeenschapshuis De Koe
Tijd: van 13.30 tot 17.00 uur
Entree: gratis

Discocarnaval

Ook dit jaar zal op zaterdag- en zondagavond met carnaval van 20.00 tot 23.00 uur het inmiddels bekende Discocarnaval plaatsvinden voor de jeugd van 11 t/m 15 jaar. De gastvrijheid van de dames en heren van ‘De Pitstop’ heeft ervoor gezorgd dat we ook dit jaar weer van hun zaal gebruik kunnen maken. De werkgroep Discocarnaval zal er weer alles aan doen om de ruimte fantastisch aan te kleden zodat de sfeer perfect zal zijn.

De muziek zal beide avonden weer verzorgd worden door ‘Disco Dizn’. De DJ’s Pascal, Bram en Eric gaan er een geweldig (carnavals)feest van maken. Dat kan natuurlijk niet zonder jullie komst. Ook Prins Peer d’n Zeventiende met zijn gevolg zal ons beide avonden een bezoek brengen.

We hebben dit jaar de entreprijs hetzelfde kunnen houden als voorgaande jaren namelijk € 5,- voor twee avonden entree (inclusief 2 consumptiebonnen) en € 3,- per avond (inclusief 1 consumptiebon). De consumpties op de avond zelf kosten € 1,-. Er wordt geen alcohol geschonken en er zal toezicht zijn.

Voor de goede orde zijn er ook een paar regels waar iedereen zich aan zal moeten houden. Dus trek je mooiste/gekste carnavalskostuum aan en kom naar ‘De Pitstop’ op carnavalszaterdag en zondagavond. Het gaat een geweldig feest worden, want met zo’n Discocarnaval “kunde vor d’n dag komme!”

HUIS/GEDRAGSREGELS DISCOCARNAVAL

- Aan toegangscontrole dient te worden meegewerkt. Zo niet, dan zal de toegang worden geweigerd.
- ‘Binnen is binnen’, tenzij de huis/gedragsregels worden overschreden.
- Aanwijzingen van de toezichthouders dienen te worden opgevolgd.
- Het vertonen van hinderlijk/agressief gedrag wordt niet getolereerd.
- Toiletruimten zijn voor individueel gebruik. Verblijf om andere reden is niet toegestaan.
- Het nuttigen van alcoholhoudende dranken is niet toegestaan.
- Roken is binnen niet toegestaan.
- Van vernielingen van eigendommen van het bedrijf of derden wordt aangifte gedaan bij de politie.
- Constatering van strafbare feiten wordt gemeld bij de politie.
- Bij overtreding van de huis/gedragsregels zal verwijdering volgen.
- De organisatie draagt geen verantwoording bij verwijdering.

Vocaole Generaole

**Smeer je keel op de Vocaole Generaole
zaterdag 22 februari**

Waar krijg je zoveel applaus en kun je zo hard lachen om elkaars zangkwaliteiten als bij de Vocaole Generaole? Deze prachtige traditie staat bij alle carnavalsvierders in de wijde omtrek met een dikke marker in hun smartphone genoteerd! Wat is de bedoeling? Simpel, samen zingen we bekende carnavalskrakers in de Koe. Je mag zelf een nummer kiezen uit een uitgebreid repertoire én je wordt geassisteerd door 3 muziekkapellen van wereldformaat:

Aogse Bluf, de Bielopers en dit jaar voor het eerst Aggunmeskeband.

Je kent de tekst niet? Geen probleem, daar hebben we een oplossing voor. We hebben namelijk een handig boekje geprint, de Lapzwans, waarin alle nummers met tekst staan vermeld. Da's opgelost!

Je zingt niet graag alleen? Komt helemaal goed, de volledige Vlaamse Schuur stuwt je tot grote hoogte en zal je muzikaal ondersteunen. Da's ook opgelost!

Je hebt een spraakgebrek? Hummen, blèren, neuriën en klappen mag ook!

Je hebt gewoon plankenkoorts? Bekend fenomeen. De bar is geopend vanaf 21:00 en een klein biertje zal wonderen doen. Let op een klein biertje hé!

Om het geheel compleet te maken zal Prins Peer d'n Zeventiende aanwezig zijn, om ook zijn muzikale kwaliteiten met jullie te delen.

Iedereen is welkom op deze knotsgekke avond: Dé perfecte voorbode voor carnaval 2014.

De Vocaole Generaole, Daor motte mee! Vor d'n dag komme!

Datum: zaterdag 22 februari 2014

Plaats: De Koe, Vlaamse Schuur

Tijd: vanaf 21.00 uur

Entree: gratis

Aogs Vrouwkesbal

Het begint onderhand een traditie te worden: het Groot Aogs Vrouwkesbal in De Koe. Dit jaar zal dit groots feest met alle vrouwkes uit het Aogje plaatsvinden op donderdag 27 februari.

Dus: laat alle mannekes thuis en kom met je buurvrouw, schoonmoeder, studievriendin, oma, achteroudtante, kleindochter of welk gezellig vrouwke dan ook naar Dun Koe! Alle vrouwkes (vanaf 16 jaar) zijn welkom om vanaf 21.00 uur het dak van de Vlaamse Schuur eraf te feesten. Alleen vrouwkes zijn welkom! De avond zal gevuld worden met veel muziek, dansen, gezelligheid en is een echte MUST om je carnaval in 't Aogje goed te starten!

Dus: vrouwkes, zorg dat je erbij bent en kom op 27 februari naar de Koe!

Datum: donderdag 27 februari

Aanvang: 21.00 uur

Locatie: De Koe, Ambachtenlaan 1

Entree: Gratis

Scoutingbal

Ook de scouts van Scouting Sint Martinus vieren op vrijdag 28 februari hun eigen feestje tijdens het Scoutingbal.

De entree bedraagt € 2,50 per kind. Bij binnenkomst in De Dobbelsteen (De Pitstop) aan de Doelen 36 krijg je een gratis consumptie.

Bouwersbal

Op carnavalsvrijdag 28 februari vindt als vanouds het Bouwersbal plaats in de Koe voor alle carnavalisten, clubs en bouwplougen uit 't Aogje. Een avond die zich kenmerkt als een grote reünie en het feest waar aandacht wordt besteed aan mogelijke jubilarissen en de installatie van nieuwe Aogse clubs en carnavalsverenigingen.

De zaal gaat open om 21.00 uur. Om 22.11 uur zal Prins Peer d'n Zeventiende het Bouwersbal met zijn gevolg en de muzikale klanken van de Bielopers opluisteren. De entree is gratis.

't Dorpsbal nieuwe style

Daor kunde mee! Vor d'n dag komme!

Op maandag 3 maart vindt voor de 36ste keer het Dorpsbal Princenhage plaats in de uitgebreide accommodatie van de Koe. Het Dorpsbal Princenhage staat bekend om zijn avondvullend programma van live muziek van de beste kapellen uit 't Aogje en de wijde omtrek.

Daar wordt dit jaar nog een extra dimensie aan toegevoegd. De DJ Lars Gerards (bekend van 't Stammeneke) zal deze avond de Rabozaal op zijn kop gaan zetten. Aan het eind van de avond zal hier ook een optreden plaats vinden van de carnavalssensatie van de afgelopen jaren: DE LAWINEBOYS. Wie hun nummers niet kent, heeft de afgelopen jaren geen carnaval gevierd. Wie zingt er niet mee met: Als we gaan, Isabel, Seks met die kale, Joost is anders geaard etc.? Tijdens een optreden kennen de Lawineboys maar één motto:

'Laat de Feestlawine maar losbarsten'!!!

In de Vlaamse Schuur en de tent spelen de gehele avond kapellen, die zorgen voor een plezierige en muzikale avond, zoals carnaval bedoeld is. De kapellen die deze avond acte de préséance geven zijn: The Black Wooow's, Aogse Bluf, On-geloofeloos. Ut Biks Kabaol, De Biermagnetten, Noggus en FIST orkest Tilburg. Ook Prins Peer d'n Zeventiende met de uittredende ploeg komt de sfeer in de zalen opzwepen in de Koe. Om 22.41 uur gaat hij samen met BB de Bielopers en zijn gevolg het podium op van de Rabozaal. Om het optreden rond middernacht in de Vlaamse Schuur nog eens dunnetjes over te doen.

Het Dorpsbal start om 21.00 uur en duurt tot 02.00 uur. Kaarten zijn verkrijgbaar in de voorverkoop bij Bachman en drogisterij Brocks op de Haagsemarkt. De kaarten kosten € 15,00 inclusief 4 consumptiebonnen. De minimumleeftijd is 16 jaar.

Graag tot ziens op het Dorpsbal 2014!

Datum: maandag 3 maart

Tijd: 21.00- 02.00 uur

Locatie: De Koe, Ambachtenlaan 1

Leeftijd: vanaf 16 jaar

Entree: € 15,00 (inclusief 4 consumptiebonnen)

Kaarten: Verkrijgbaar in de voorverkoop bij Bachman en drogisterij Brocks op de Haagsemarkt



De Lawineboys

Prinsengeburenbal 2014 in 't Aogje

De deelnemende Verenigingen/Stichtingen aan het Prinsengeburenbal komen uit de gemeente Breda of grenzen daaraan en organiseren in hun eigen gebied carnaval en hebben een hoogheid: een Prins of een Baron.

Het volkslied van 't Aogje werd op 30 januari 1970 gelanceerd op het inmiddels befaamd geworden Prinsengeburenfeest, een initiatief uit 1968 van de B.A.K. van Boemeldonck (toen gehouden in 't Kielegat). Onze Stichting organiseerde het Prinsengeburenbal voor het eerst in de jaren 70 in het Parochiehuys aan de Doelen. De tweede keer was in de tachtiger jaren en in 2000 -bij het 44-jarig bestaan- was C.C. 't Aogje voor de derde keer gastheer, nu in Gemeenschapshuis De Koe.

Op 11 januari 2014 was het dus de vierde keer dat het Prinsengeburenbal naar 't Aogje kwam.



Het Prinsengeburenbal begon jaren geleden als een feest, waarbij de Prinsen en hun gevolg eens onder elkaar uit hun dak konden gaan en waarbij ze de gelegenheid hadden om elkaar beter te leren kennen. Al gauw werd het een feest van eindeloze toespraken van Prinsen die elkaar probeerden de loef af te steken met nog mooiere en hogere onderscheidingen. Toen Stichting C.C. 't Aogje in de jaren 80 voor het eerst aan de beurt was om het feest te organiseren, besloot men in 't Aogje een andere weg op te gaan. De Prinsen werden met

een zeer klein gevolg in de loop van de middag uitgenodigd om daar hun toespraken te houden en versierselen uit te delen. Aan het begin van de avond werden zij in De Koe herenigd met hun volledige achterban en kon een muzikaal feest beginnen. De hofkapellen kregen volop de kans om hun muzikale kwaliteiten te laten horen en de Prins mocht daarbij op het toneel staan. Als de tijd voorbij was kwam van achter het toneel een nieuwe kapel op en werd de vorige kapel letterlijk het toneel afgespeeld. Deze opzet werd het nieuwe

stramien en ook in 2014 wordt dat nog steeds gebruikt bij het Prinsengeburenbal.

Stichting C.C. 't Aogje organiseerde het feest voor de derde keer tijdens het 44-jarig bestaan in het jaar 2000 en ook nu in 2014 mocht de Stichting als gastheer optreden.

De Prinsen kwamen om half vier bijeen in het Roode Hert en na een groepsfoto op het Raadhuis konden zij elkaar toespreken. Tegen zes uur volgde een lekker buffet en daarna konden de Prinsen weer naar het Raadhuis, nu om hun

gevolg te verwelkomen. Een mooie apotheose was het gezamenlijk spelen van "Gina" door 12 hofkapellen.

Daarna een geweldig muzikaal feest in de Koe, waar alle twaalf genodigde Prinsen er met hun gevolg en kapel een fantastisch feest van maakten.

En 't Aogje zou 't Aogje niet zijn als er niet weer een nieuw element aan toegevoegd zou worden: alle aangesloten Aogse verenigingen, de Sentekwiebusen en de sponsoren waren in de gelegenheid gesteld om het feest bij te wonen.



Aan het einde van het feest vond de hameroverdracht plaats aan de voorzitter van Carnavalsvereniging Leurse Leut. Dat betekent dat het Prinsengeburenbal in 2015 gehouden zal worden in Leur oftewel Ut Zwaaijgat.

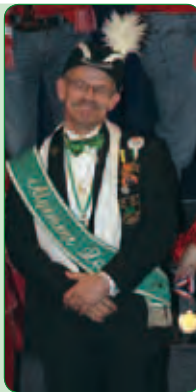
Een impressie van het feest is te zien op [Lapteen TV](#).

Minister van Algemene Zaken

Met het 33 jarig jubileum van Stichting C.C. 't Aogje werd de Raad van Elf omgevormd tot een Ministerraad. Met deze Ministerraad wordt op een carnavaleske manier de spot gedreven met de echte Ministerraad in het bekende Hollandse dorp: 's Gravenhage.

In de Aogse Ministerraad zijn negen Ministerposten benoemd en de 'leiding' van de Ministerraad is belegd bij een Minister van Algemene Zaken.

Belangrijkste taak van de Ministerraad, samen met de hofkapel BB De Bielopers, is het ondersteunen van de Prins en Joffers bij de diverse carnavaleske bezoeken en optredens. Gezamenlijk gaan we voor in de leut en proberen overal de feestvreugde naar een hoger peil te tillen...



Minister van Aogse Zaken:

Als Minister van Aogse Zaken draag ik zorg voor de juiste tenaamstelling van de straatnamen en de plaatsnaam tijdens het Aogse carnaval.

En dan hebben we het o.a. over het Mauritsplein, Grootestraat, Slikstraat, Voorstraat, Esserplein en Steenstraat.

En dit voor het tweede jaar in mijn Ministersfunctie, dat ik mag meewerken aan het mooie carnaval op Aogse grondgebied.

Samen met de gehele ploeg sta ik voor een geweldig en groots carnaval in 't Aogje.



Minister van Vrimde Zaken

Meej d'n carnaval is ut mijn taok om dun hoogheid bij te staon bij bezoeken op vrimde bojem, maor ok als hij bezoek krijgt van vrimde mensen op Aogs grondgebied. Ut makt mij nie uit of di nou andere hoogheden zijn, of da ut gewone mensen z ijn die graag in 't Aogje carnaval willen komme vieren.

Gebeuren er vrimde dingen die de andere Ministers ok nie kunnen begriipen, dan wordt er al snel een belleke gepleegd naar ut Ministerie van Vrimde Zaken. Meestal kom ik dan zo snel mogelijk polshoogte nemen, as ik nie te druk ben meej in de polonaise lopen in de Koei.

Hopelijk tot snel in 't Aogje en dat we samen een geweldig carnaval gaon maaken, meej een hoop bekende of een hoop vrimde. Da maakt nie uit.



Minister van Pliesie Zaken

De Minister van Pliesie Zaken heeft de plicht om in de gaten te houden dat iedereen veel leut heeft tijdens de carnavalsdagen. Ik gun dat ook iedereen, want tijdens carnaval gaat het om plezier, gekkigheid, gezelligheid en samen zijn, zodat het een geweldig feestje wordt en dan vooral in Princenhage. Ik ben ervan overtuigd dat dit zeker gaat lukken met zo'n mooi dorp en de Stichting C.C. 't Aogje.

Deze plicht zal ik met volle passie en professionaliteit uitvoeren. Dan wordt carnaval 2014 een geweldig carnaval voor iedereen.



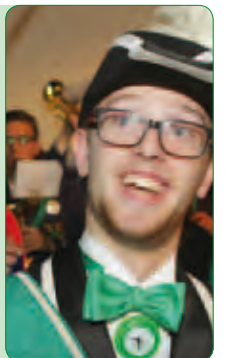
Minister van Bijstandszaken:

Minister van Bijstandszaken da's pure topsport. Vanaf 11-11 probeer ik namelijk de spirit van alle carnavalsvierders hoog te houden. En dat is niet alleen op de biechtstoel plaatsnemen in de St. Martinuskerk of alle borrels aflopen bij DOJ, het Roode Hert en de Koe. Ik heb voor iedereen een luisterend oor en een passend antwoord. En lig je ziek op bed, geen nood ik kom persoonlijk langs met een fruitmandje. Spreek me deze carnaval gerust aan en ik zal uitgebreid de tijd voor je nemen..



Minister van Geldzaken:

1. Wilt u goed voor d'n dag komme, let dan goed op oew geldsommen.
2. Met oew GELDZAKEN, zult u niet afhaken.
3. Gij mag altijd delen... hoeft niet maar zou ik wel leuk vinden.
4. Als oew duiten rollen, dan bent u een fantasievolle.
5. Eens een duit, altijd een duit.
6. Hedde geen duit? Dan interesseert me dat geen fluit.
7. Wel een duit? Geef ze maar uit!
8. Als de duiten op zijn, dan zijn de feesten ook nog wel fijn.
9. Sta je rood? Nee joh, das groen/wit.
10. Hedde oew SGAP bonnen gehaald, heb je ze wel afbetaald?



Bende Benukt (ont)luistert de C.C.!!

Bende Benukt is in het bezit gekomen van zeer vertrouwelijke informatie die het hele carnavalsgebeuren in 't Aogje op zijn grondvesten zal doen trillen. Schokkende onthullingen die niet zonder gevolgen zullen en kunnen blijven. Dat er carnavaleske koppen gaan rollen staat inmiddels wel vast, de vraag is alleen nog hoeveel en wanneer. Hoewel we ons er van bewust zijn dat we hiermee het doorgaan van carnaval in 't Aogje op het spel zetten, pleiten wij voor openheid van zaken en doen we het boekje open.

Wat wil het geval? Vanuit een serverpark aan de Adriaan Klaassenstraat nummer 14 (waarvan de eigenaar om begrijpelijke redenen anoniem wil blijven, toch Frans?) zijn de afgelopen maanden talloze telefoontjes, sms'jes en whats-appkus van de C.C. nagetrokken en vastgelegd. Honderden, nee duizenden berichtjes, transcripten en gecodeerde boodschappen zijn vervolgens geanalyseerd en met elkaar in verband gebracht. Volgens ons kan er hieruit maar één conclusie getrokken worden en die is dat de hele puntentelling van de optocht al maanden van tevoren vast staat!

Bewijzen te over zoals hier blijkt. Zie

hier een fragment uit een telefoonsprek van een niet nader te noemen bestuurslid aan een niet nader te noemen jurylid, dat weinig aan de verbeelding over laat: "Bende gij helemaal benukt? Ik geef oe daar geen punten voor!". Of wat dacht u van het sms-je van de heer heer Van de Reijt aan de penningmeester de heer Rops: "Mijne CV Ketel krijgt van de AFAS maar liefst 5 punten!". Veldwachter Peer Bromtol meldt aan de Commissie Buitengebeuren: "Hij staat wel te Schutteren, maar hij heeft wel een punt!" en Prins Peer d'n Zeventien-de gooit in hoogst eigen persoon nota bene het volgende in de groeps-app: "Bij mijn motte die Zuilen nog verscho-



Het bewuste datacenter van waaruit afgelopen maanden alle carnavaleske communicatie in 't Aogje is vastgelegd.

ven worre, maar er zitten nogal wat punten aan." Tijdens onze jaarvergadering hebben we deze schokkende informatie uiteraard breed uitgemeten. Maar na rijp beraad en toen het worstenbrood op tafel kwam hebben we toch besloten om op de ingeslagen weg door te gaan. Bende Benukt bepleit namelijk niet alleen openheid van informatie maar

staat ook voor hun kenmerkende minimalistische impressionistische en postmodernistische bouwstijl. En eens zal daar toch de waardering voor komen. We snappen dat dat nog even kan duren want het luistert volgens ons namelijk nogal nauw...

Aogse Hopkes



Carnaval 2014 met het Motto "daor kunde meej vor d'n dag komme!" lijkt op het lijf van de Aogse Hopkes geschre-

ven te zijn. We proberen namelijk altiet goed vur dun dag te komen, dus moet het deze keer zeker weer gaon lukken.

Achter de schermen wordt er tot half december druk geconfereerd over het "beste Idee" om straks begin maart 2014 goed vur de dag te komme. Tijdens die conferenties komen onze ontwerpers met de wildste ideeën, maar hoe het uitgewerkt mot worden weten ze dan vaek niet. Vaek wordt tijdens het bouwproces gewoon wat aangepast, omdat een of ander Hopke weer eens iets leuks bedacht denkt te hebben. Er wordt dan effekus onder ut genot van een fleske wat gediscuteerd over de effecten van de aanpassingen en dan komt er altiet un oplossing. Dat is dan wel eens tot niet ieders tevredenheid, maer dat kan vaek ook niet anders. Toch kunnen we het allemaal goed met elkaer vinden en we proberen ieders kwaliteiten zo goed mogelijk te benutten. Ooit hebben we het er wel eens over gehad om binnen de club een aantal commissies op te stellen voor het uitvoeren van allerlei belangrijke zaken. Maar wie de Hopkes een klein bietje kent, weet dat daer zeker niks van terecht kon komen. We hebben toen maar 2 commissies opgesteld, eentje vur de 'kledij' en eentje vur het 'bouwen.' En het vur veel Hopkes belangrijkste onderdeel, namelijk het "Natje en Droogje" hebben we onder de 2 commissies verdeeld. De Vrouwkes zorgen vur 'Ut Droogje' en de mannen zorgen vur 'Ut Natje. Dat gaet zo al ja-

ren goed, want we komen nooit wat te kort. Het ene jaer heeft de ene commissie wat meer werk dan de andere, maar de Hopkes vinden zelf dat alles over ut algemeen goed geregeld is. Vuur ut komend Carnaval zullen die Vrouwkes die de kledij verzorgen waarschijnlijk het meeste werk krijgen, er is namelijk iets leuks bedacht wat feitelijk nogal in de onkosten gaet lopen en omdat de financiële Kas van de Hopkes de leste jaren flink inteert, (een flinke pries pakken is al een tietje geleden en de kosten voor ut "Natje en Droogje " worden elk jaer meer) dachten de Hopkes de Vrouwkes maer eens flink aan het werk te zetten. En zoals het er nu naer uitziet gaet dat ook goed voor elkaar komen. Of alles op schema ligt is moeilijk te zeggen, want schema 's maken doen de Hopkes nooit, alles gebeurt hier op gevoel. Maer een ding is zeker, we zullen straks zeker met iets fraais op de Aogse Mart verschienen waarvan de toeschouwers zullen zeggen: "Daor kunde meej vor d'n dag komme!" En als we dan nog eens een klein prieske kunne pakken zullen de Hopkes wederom tevreden zijn, waarbij niet gezegd is dat we zonder een mooi prieske geen mooi en gezellig Carnaval zullen vieren.

Dingen die moeilijk zijn om te zeggen agge net wa teveul gedronken hed:

- Proliferatie
- Particulier
- Innoverend
- Reduceren
- Administratie

Dingen die heul moeilijk zijn om te zeggen agge net wa meer gedronken hed:

- Specificiteit
- Repatriëringsdocument
- Constitutioneel
- Passief-agressief

Dingen die gewoon ONMOGELIJK zijn om te zeggen agge echt zat bent:

- Dank u, maar ik wil echt geen seks nu
- Neejuh, geen bier meer voor mij !!
- Sorry, maar je bent niet echt mijn type
- Goede avond agent, mooie avond hè vandaag!
- Oh nee, dat kan ik echt niet doen - niemand wil mij horen zingen

't Aogje: een plaatje dankzij Bep en Toos



Bij menig Princenhagenaar zijn ze al langer bekend: Bep en Toos, de WC-dames in de Koe, maar nu hebben zij zich opgeworpen als de poetsvrouwen van 't Aogje. In het kader van het motto "Daor kunde meej vor d'n dag komme..!" hebben ze samen de markt een goeie beurt gegeven. Alles ziet er weer spic en span uit. Een verslag van hun werkzaamheden is te zien op www.cctaogje.nl. Klik rechtsboven op het schild, dat zakt dan en klik dan op Youtube. Dan kom je terecht bij Lapteen TV en kun je het verslag bekijken

Kijk op www.cctaogje.nl



Komen de Schutters er dit jaar uit?

Ongeveer gelijk met de deadline voor de Lapteen, welke dit jaar door ons weer eens fors is overschreden, dus of u dit stukje nog leest, is voor de schrijver nog onduidelijk, leggen de Schutters hun ei over de optocht.

In de laatste vergadering bij Joost en Lianne, kort voor Kerstmis, wordt besproken welk idee het dit jaar haalt. Onder het genot van zelf gebakken cake en tulband spreekt onze voorzitter aan het eind van de vergadering de legendarische woorden: “we komen dit jaar weer op straat”.

Of we er dit jaar uitgekomen zijn, is voor de schrijver van dit stukje een weet, maar voor u nog een vraag. Over eruit komen gesproken, dan moet je eerst ergens ingaan. En over dat eruit komen of er ingaan, hebben we veel gesproken. Want dat bleek nogal een thema afgelopen carnaval.

Totdat ook een van onze leden de volgende rijm van Sint in haar of zijn schoen vond, die dit thema nog eens aansneed. En omdat wij als Schutters het een eer vinden als de goedheiligman zich met ons clubke bezighoudt, willen wij u deze niet onthouden:

Aangezien wij respect hebben voor de eeuwenoude mening van deze wijze grijsaard, onthouden we ons(voor één keer) van commentaar.

Of ons idee dit jaar wel de goedkeuring van de Sint kan wegdragen, zullen we eind van dit jaar wellicht vernemen, maar u kunt er van op aan, dat we ook dit jaar weer met veel enthousiasme en plezier onze act aan u zullen vertonen.....

CV De Schutters



*Komende tijd zal het nog wel drukker zijn
Want de club van ruiten jasjes gaat weer als een trein
De Schutters laten zich overal zien en horen
En dat kan het Aogje wel bekoren.*

*In maart weer met de optocht meelopen
En dan zullen we met zijn allen hopen
Dat jullie weer een mooi resultaat zullen behalen
Hoewel andere clubs daar wellicht van zullen balen.*

*Benieuwd zijn wij wel naar jullie creatie
Hadden jullie ook dit jaar weer genoeg inspiratie?
Of zijn jullie, net als voorgaande jaren, weer behept
Met een eeuwenoud concept?*

*Deuren dicht, iedereen verstoep in de kast, boot, bus of trein
Deuren open en jullie komen met zijn allen tevoorschijn.
Het verrassingseffect is dan wel daar
De Sint heeft echter één grote maar.*

*Lieve....., een ander idee is wellicht
Beter voor het evenwicht
Het ene jaar ergens uit komen springen
Betekent het jaar daarop met iets anders naar de top 3 dingen.*

*Sint zal het afwachten komend carnaval
Weet dat hij jullie in de gaten houden zal.*





Rode neus

U kent het vast en zeker. U staat op zondagmiddag in de Dreef naar de Grote Optocht van 't Aogje te kijken. Handen in de jaszakken, muts op het hoofd en de groen witte sjaal om uw nek. Het is koud, heel koud. En prompt: de rode neus is een feit. Nadat alle optochtdeelnemers zijn langsgetrokken, loopt u samen met uw vrienden naar De Koe en voordat uw eerste pilsje is opgedronken, is hij weer verdwenen: de rode neus.

Maar niet bij iedereen. Nee, er is 1 persoon bij wie die rode neus tijdens carnaval nooit verdwijnt. Niet na het eerste pilsje, niet na een nachtje slapen. Nee, die rode neus verdwijnt pas weer op dinsdagavond, na de Leste Druppel. Wanneer de Prins zijn scepter heeft ingeleverd, wanneer ons raadhuis in rook is gehuld. Maar een paar maanden later, rond 11 november is hij er weer: de rode neus. Altijd. Al 11 jaren lang.

Maar dit jaar is het anders. Nee, niet tijdens carnaval. Daar kunt u gerust op zijn. Tijdens carnaval zal de rode neus zich weer laten zien. Op scholen, tijdens het limonadebal, discocarnavalsbal, op de Haagsemarkt en in De Koe. Zelfs op dinsdagavond, op het bordes van ons raadhuis. Maar daarna valt het doek. Definitief. Dit jaar nemen wij afscheid van Polleke Piekhaar.

Polleke Piekhaar. Wij herinneren het ons nog goed. Bij de bekendmaking van Prins Pit in november 2003. Hangend uit een raam van het raadhuis, blazend op zijn toeter. En wat waren wij trots! Dat Polleke uit ons midden kwam. Jarenlang keken wij toe hoe Polleke, Polleke was en genoot. Hij maakte 4 prinsen mee en 7 Joffers. En een hele basisschoolgeneratie groeide met hem op.

Wij willen in onze bijdrage aan de Lapteen Polleke Piekhaar bedanken. Polleke, dankjewel voor de 11 jaren dat 't Aogje Polleke mocht zien en beleven. Geniet met volle teugen van deze laatste dagen en als op dinsdagavond jouw rode neus definitief is afgeschminkt, treur dan niet. 't Aogje zal Polleke nooit vergeten!

De Zuilenschuivers

Kunde meej Aogse Bluf veur dun dag komme?



Om daddus goe te beantwoorde, motte we ôons beraoje of da zo is. 'Oe 'eet Aogse Bluf in de lûp van de jare zich gemannefesteerd, zogezed. Laote me de zaak us naoder bekijke. Sins 1988 zet Aogse Bluf dur beste beentje veur, om 's goed uit dun baand te kunne springe. Om da te bereike, doen ze 'r un schepke bovenop, tot da ut op rollekus lopt. Ut mot netuurluk nie gekker worre en ut eindresultaot is, al zeg 'k ut zelluf, in kanne en kruike. Daor 'edde as toe'oorder wel ore naor en ut smaakt naor meer. Van dun aandere kaant mot ut ok wel klikke meej ut pebliek. Meej dun karreneval zette me saome de blommekes buite en ik gif oe op un briefke, dagge nog mooier bent agge lacht. En as ge goe gemutst bent, lukt da vaneiges, ok meej kunst- en vliegwerk. Al 25 jaore wit Aogse Bluf van waante

en daorum lijsten we um in. As ze dan un deuntje speule, gaot ut pebliek meej gemak uit z'n dak. Laot ut Aogje maor schuive zonder te 'oeve denke: "Waddek nou wir aon munne fiets 'ange?" Bij Aogse Bluf kekt oew ôoge uit en 'oud oew ôore ôpe. Staode nie veur, dan toch wel achteraan in de zaol om meej te daânse, te zinge en te bléere meej Aogse Bluf. Veurig jaor ston'ut al in de sterre, en we kunne nog steeds zegge"

Jao zekers, Aogse Bluf, daor kunde echt meej veur dun dag komme!



V.C. de Fortjuinen wit waar ze mee vor d'n dag komen!

“Bulten da we emme...en blaauw dazze zijn...”

"Daarmee kunde vor d'n dag komen", zei Ellen Surenwaard. "Wa'n lekker jaske meej da bontje". Ze was gastvrouw voor de vergadering van v.c. de Fortjuinen. De vraag kwam wir naar voren. Iedereen haalde, gezeten, z'n sigretjes tevoorschijn en sommigen schuifelden zenuwachtig op hun stoel. "Zouen we meelôpe mee carnaval?"...

Door d'n Bult

"Allemaal mee unne rellator; de toekomst van de Fortjuinen", riep hub Moonen. Hij heeft altijd van die spitse en snejige opmerkingen. "Daarmee kunnen we vor d'n dag komme"...Subtieler, subtieler, werd er gemaand. "Er is toch wel wa anders veur d'n dag te haolen", zei Toos Mol. "Da zegde in een goei huwelijk toch ok wel es", leerde ze. "Waarmee dan Toos?", vroegen ze. "Mee keus", zei ze. "En dan uitbeelden da we wir veel keus emme". "Da liep zo al mee in Aopenlaand", reageerde Petra Gie-

len. "Ja natuurlijk", zee Toos, "die kunnen nie anders; die aopen alles na". "De wijkagent Ton van der Velden, da's ne goeie om mee veur de dag te komen", vond 'n ander. "Ja mar", zee 'n nogal unne serieuzige, "hoe beeldden we uit dat ie overal in Velden en wegen te zien is?". "In een Engels landschaps schilderij kan het", zei Coby Maas. "We lijsten 'm in". "Emme we al g'had Coby", reageerde Piet Jansen. Hij zei het zacht. Hij mocht haar graag. God, nog aan toe, waar konde goed mee voor d'n dag

komen? Mee fonkelend Princenhage? "Witte wel wa da gekost heed?", vroeg d'n Benno, die altijd op de centen let. Is da de eenvoud van Kessemis? Hij keek streng en gemeen. Het viel af. Een top tien? Cees Hoosemans, Armin Floren, Jos Schlangen, Frans Langen, Rinie Maas, Ronald Huismans, Armin van Buren, geboren Tietaai. Teveel eer veur die gasten. Het viel af. "Ik ben even naar achteren", zei Annie Schipperen. Ineens was er een klap te horen. Ze kwam terug en had een bult op d'r hoofd. Hij

was stikkes blaauw. Tegen een spiegel gelopen in het duister. We hadden ut! N'n bult, daarmee kunde veur d'n dag komen, meende de club. Ze bekeken Annie. Het was net Ons Lieve Vrouwke mee al da blaauw. We waren eruit. 's Nachts gaon we uit bed en lopen tegen de deur, de kast, steenard. En bulten da we nou emme. En blaauw da ze zijn! Want daor kunde mee vor d'n dag komen!



Zoek de 7 verschillen!?

WWW.CCTAOGJE.NL VOOR ALLE FOTO'S VAN CARNAVAL 2014



LIKE ONS OP
facebook

BLIJF UP TO DATE
C.C. 'T AOGJE

Nil, Driekske en 't Zottenhofke

Het carnavalsmonument tegenover Haagweg 393 heeft 't Aogje te danken aan de Raad van Wijze Mannen, een adviescollege van Stichting C.C. 't Aogje, opgericht in 1974 met mensen uit diverse vakgebieden en met veel relaties, die in staat werden geacht om hier en daar een (gesloten) deur open te krijgen. Niet veel later kreeg de Raad protocollaire taken toebedeeld zoals het installeren en ontmantelen van de Prins.

In 1989 nam deze Raad bij gelegenheid van het 33 jarig bestaan van carnaval in 't Aogje het initiatief voor de inrichting van het Zottenhofke met springtegels voor de jeugd, naar een ontwerp van kunstenaar Henk Groenhuis. In 1991 werd het Zottenhofke uitgebreid met het beeld van het varken Nil, gemaakt door Wijs Man/chirurg Dré Karthaus. Op 9 februari tijdens carnaval werd de sokkel, gemaakt door Toon Govers, met het beeldje onthuld door Prins Joostinus.

Het verhaal gaat dat op zekere dag Nil van zijn sokkel is losgekomen en op stap is gegaan met Marieke, het carnavalsymbool van het Ginneken dat op het Oranjeplein staat. Deze kortstondige vrijage leidde tot een jonge big die het best bij zijn vader kon worden opgevoed. Zo kwam het kleine varkentje, Driekske genaamd, in 2007 op het monumentje te staan.

In het stenen gedeelte van het monu-

ment zijn enkele bronzen plaquettes verwerkt. Dat zijn handafdrukken van personen die een bijzondere betekenis hebben (gehad) voor 't Aogse carnaval. Jan Quadekker was bij de Bredase Bierbrouwerij dé man van de PR. Hij zorgde er jaren voor dat er voorafgaande aan carnaval een grote bierwagen naar 't Aogje kwam, zodat het carnavalsbier geproefd kon worden.

In de tijd dat Dick Dees staatssecretaris was van gezondheidszorg ontstonden de eerste privéklinieken. De Raad van Wijze Mannen hadden in het pand waar nu Violien is gevestigd een privé-kliniek ingericht en onder leiding van Dr. Dré Karthuis kreeg hij daar een onderzoek. Als dank voor zijn medewerking mocht ook zijn hand in het carnavalsmonument worden geplaatst.

Bij het noemen van de naam Cees Hoosemans zullen velen meteen denken aan de man die 18 jaar Prins Knillis I van 't Aogje was, van 1961 tot en met 1978.

Hij was tevens voorzitter van de Stichting tot 1991. Zijn verdiensten voor het Aogse carnaval zijn legio. Bij het beëindigen van zijn lidmaatschap werd hij benoemd tot erevoorzitter.

Natuurlijk mag ook de hand van de schepper van Nil en Driekske niet ontbreken. Dré Karthaus was niet alleen Wijs Man, kunstenaar en chirurg. Hij heeft als hoftekenaar naam gemaakt met zijn uiterst precieze pentekeningen voor o.a. de Lapteen. Dré was al de pensioengerechtigde leeftijd gepasseerd toen hij trompetles ging nemen, omdat hij zo graag bij BB De Bielopers wilde spelen. Hij leerde snel en werd een gewaardeerd lid van de kapel.

Nico Stokman leidde als voorzitter de organisatie van 1993 tot 2011. Bij zijn terugtreden als voorzitter werd ook hij benoemd tot erevoorzitter. Nog steeds vervult Nico allerlei functies binnen de Stichting.

De hand van Daan de Koning heeft de vingers naar beneden. Dit als symbool



voor zijn vrijgevigheid. Daan was gedurende lange tijd penningmeester van Stichting C.C. 't Aogje en niet alleen genoemd om zijn kennis van financiële zaken, maar ook omdat hij een bindende figuur was die met iedereen goed kon omgaan en het beste in de mensen naar boven wist te halen.

Tijdens de opening van het carnavalsseizoen 2014 in november jl. werd de hand van Piet Dekkers geplaatst. Piet Dekkers -zoon van IJzeren Wullum- werd in 1968 lid van C.C. 't Aogje en tegelijkertijd ook lid van de Raad van Elf. Zijn ambities voor de Stichting waren enorm. Hij initieerde de rommelmarkt in Aogje. Begin jaren 70 was dat iets nieuws en de veiling bij opbod in het parochiehuus trok veel bezoekers. Piet kwam in het bestuur, werd secretaris en zelfs nog even voorzitter, omdat hij als voorzitter meer tijd aan zijn studie kon geven dan als secretaris. In de Raad van Wijze Mannen speelde Piet een belangrijke rol.



Horoscoop voor Carnaval in 't Aogje



Ram

Zoek je heil in de Koe dinsdagmiddag, rond elf over drie komt er iemand binnen waar je op slag verliefd op wordt. Zorg er voor dat je je nog wel een beetje netjes gedragen hebt. Deze persoon staat ook zo weer buiten. En dat is maar goed ook, want kussen in een volle kroeg: daar krijg je praat van.



Leeuw

Als je op zondagmiddag over de Aogse Markt loopt, heb je grote kans dat er een stier over het zebepad loopt, die in zijn sterrenbeeld heeft staan dat hij op zoek is naar een leeuw. Omdat hij niet weet dat jij dat bent, zul je iets moeten ondernemen. Misschien helpen met oversteken? Trek dan in ieder geval een fel oranje hesje aan!



Boogschutter

Op dinsdagmorgen als je Don Qui-John binnenstapt voor de optocht zit er een leuke weegschaal links aan de bar. Degene die er naast staat gaat direct na jouw binnenkomst naar het toilet. Grijp je kans, dit is het moment.



Stier

Je zult je deze carnaval het beste thuis voelen bij een leeuw. Je kunt beginnen met zoeken op zaterdagmiddag bij de kindermiddag. Als je er eenmaal een bij de staart te pakken hebt, pas dan wel goed op. Ze zijn lastig te temmen.



Maagd

Je komt iemand tegen op zondag met carnaval op de Aogse Markt, om een uur of twee, waarnaar je zult zwaaien. Later die dag kom je die persoon nog een keer tegen, waarschijnlijk in de Koe. Het zal niet bij zwaaien blijven.



Steenbok

Op zoek naar ware liefde? Neem plaats aan de bar in de Vlaamse Schuur. Als je binnenkomt direct rechts. Zondagmiddag zoekt iemand met het sterrenbeeld vissen daar naar jou. Als je je ogen sluit heb je de meeste kans dat je ze al aan ruikt komen. Misschien krijg je wel de verrassing van je leven.

Tweelingen

De pijlen van cupido vliegen om je oren bij Don Qui-John. Wil je ze ontwijken vlucht dan naar het Roode Hert. Pas goed op voor het barpersoneel. Voor je het in de gaten hebt, weten ze je te verleiden. Ontwijk in ieder geval alle kreeften.



Weegschaal

Op dinsdagmorgen ben je moe. Maar als je jezelf bij elkaar veegt, wordt het een geweldige carnavalsdag. Sla je ontbijt over en ga meteen over op een bal gehakt met friet. Dat zal je goed doen. Pas ook dit jaar weer op voor loslopende maagden.



Waterman

Pas jarig geweest? Pas in dat geval op voor loslopende schorpioenen. Ze staan erom bekend watermannen met huid en haar te verslinden. Ga gerust in zee met een leeuw, die doet niets. Als je geen oranje hesje aan hebt tenminste.



Kreeft

Kreeften hebben het niet zo op schorpioenen dit jaar. Liever hebben ze met tweelingen van doen. Over de reden doen de sterren nogal vaag. Maar wil je er twee hebben? Ze zitten regelmatig in de Koe.



Schorpioen

De Koe is the place to be voor de schorpioen op zaterdagavond. Grote kans dat je er zondag weer afsprekt en maandag ook nog. Dinsdag zul je een beste kater hebben. Hou vol, want in de melkweg staat te lezen dat je er toch nog een keer heen moet. Het heeft iets met vis te maken.



Vissen

In de Vlaamse Schuur zit maandag voor aan de bar als je binnenkomt, een mooi steenbokje op je te wachten. Als hij of zij zijn ogen dicht heeft, kun je twee dingen doen. Of je tikt hem op zijn schouders en stel je netjes voor. Of je gaat er vol voor. Dat weten steenbokken meestal zeer te waarderen.



Belangrijke berichten van de Financiële Commissie

Zoals u weet heeft de Financiële Commissie het genoeg elk jaar weer een beroep te mogen doen op de Princenhagse bevolking. Het is immers hun taak om voldoende geld bijeen te krijgen, zodat Stichting C.C. 't Aogje een goed verzorgd carnaval kan bieden aan met name gehandicapten, bejaarden en de jeugd.

Sentekwiebus

De mogelijkheid om Sentekwiebus te worden bestaat al jaren. U bent dan als sponsor een ‘financieel bouwer’ en steunt hiermee de organisatie van ‘t Aogse carnaval. U betaalt minimaal € 17,50 en ontvangt daarvoor een schild met jaartal. Het jaartal wordt ieder jaar, na betaling, vernieuwd en aan u toegestuurd. Het bedrag mag u natuurlijk ook verhogen, die keus is aan u! Tijdens carnaval heeft u privileges, zoals een uitnodiging voor het Bouwersbal op carnavalsvrijdag. U kunt € 17,50 of meer storten op bankrekening NLo5 RABO 0142.4110.00 t.n.v. Stichting C.C. 't Aogje, onder vermelding van Sentekwiebus.

Rommelmarkt

Deze vindt plaats medio september, afhankelijk van ‘de Tien van ‘t Aogje’. De verhuur van kramen en plaatsen in De Koe én de entreegelden zijn ook een opbrengst ten goede van carnaval in ‘t Aogje.

Wat doet stichting C.C. 't Aogje met al dit geld?

- organiseren van de rommelmarkt
- organiseren van de bekendmaking van de Prins rond 11-11, met aansluitend het MottoMot
- organiseren van de Dorpskwis

- uitvoering van de Aogse Avonden, met op zondagmiddag extra aandacht voor de wat ouderen in Princenhage
- organiseren van alle carnavalsbals, met op de zaterdagmiddag extra aandacht voor de hele kleintjes in Princenhage
- organiseren van de kindermiddag op dinsdag, met steeds weer een unieke gast
- uitdelen van fruitmandjes aan de zieken, die geen carnaval kunnen vieren
- “aankleding” van de Haagsemarkt en De Koe
- het bouwen / verbouwen van de Prinsenwagen
- bezoek aan de kinderen tijdens het scholenbezoek
- bezoek aan de bejaarden in de verschillende tehuizen
- bezoek aan gehandicapten op diverse locaties.

Als u één van onze activiteiten bezoekt, vragen wij een klein bedrag aan entreegeld, en ook dit geld wordt besteed aan alles wat hiervoor werd genoemd.

De financiële rondgang vindt plaats op: ZATERDAG 22 FEBRUARI 2014.

Wij hopen dat u onze mensen niet in de kou laat staan, ze staan er immers voor u, die graag op de een of andere manier

carnaval viert of die gewoon iets voor carnaval wil geven! Samen kunnen we er op deze manier weer een fantastisch carnaval van maken. Ons motto is niet voor niets.....
Daor kunde meej vor d’n dag komme!

Alvast heel hartelijk bedankt!!!!

Met Carnavaleske groet,
Financiële Commissie van
Stichting C.C. 't Aogje



Aogse carnavalsartikelen	
Het embleem	€ 3,00
Aogse troela's per 3 stuks verpakt	€ 3,90
Groen witte vlaggen	€ 15,00
Groen witte paraplu's	€ 12,50
Groen witte dassen	€ 15,00
Button 'I love 't Aogje'	€ 1,50
Pin met 'Zaadneus'	€ 2,00
Button 'Prins met Joffers'	€ 1,50

