

PROGRAMMA KERSTCONCERT

16 DECEMBER 2017

1 Christmas Carols no.3

Componist Peter Hope

K.H. Cecilia Princenhage en
Koninklijk Breda's Mannenkoor

2 Muziek van het BM

1. Transeamus (Cuypers H.)
2. Canso de Nadal (traditional)
3. Lulazje (traditional)
4. Gdy sie Christus (traditional)
5. Veni Jesu (Cherubini L.)

Koninklijk Breda's Mannenkoor

3 Il Concerto

Componist Oscar Navarro
Solist Fons Klesman

K.H. Cecilia Princenhage

4 Hans Chistiaan Anderson Suite

(4 delen)
Componist Søren Hyltgaard

1. The Noble Poet
3. The Little Match Girl
4. Constantinopel: A Poet's Bazar
5. Dream Waltz

K.H. Cecilia Princenhage

5 Muziek van het BM

1. Go Tell It (Work J.W.)-spiritual
2. Cantique de Noel (Adam A.)
Henk van der Maaten (solist)
met BM
3. Stille Nacht (Gruber F.)
(samenzang)
4. Elvis medley (Schroeder,
Stoller, Johnson)

Koninklijk Breda's Mannenkoor

6 Frozen

Arrangement Kazuhiro Morita

K.H. Cecilia Princenhage

7 Winter Wonderland

Bernard F.W.
Arrangement Cees Brugman

K.H. Cecilia Princenhage en
Koninklijk Breda's Mannenkoor

8 Feliz Navidad

Componist José Feliciano

K.H. Cecilia Princenhage en
Koninklijk Breda's Mannenkoor



Afsluiting
Princenhage 75 jaar
dorp in Breda in de
St. Martinuskerk

PROGRAMMA

Kerstconcert in de St. Martinuskerk

16 DEC 2017 Princenhage
dorp in Breda

PRINCENHAGE
FONKELT



KERSTCONCERT PRINCENHAGE FONKELT 16 DECEMBER 2017

Koninklijke Harmonie Cecilia Princenhage o.l.v. dirigent Jos Schroevers. Koninklijk Bredaas Mannenkoor o.l.v. dirigent Hans de Wit. Presentator Ronald de Bruin.

Biografie Jos Schroevers

Jos Schroevers (1976) is een jonge ambitieuze dirigent, die op gepassioneerde wijze zijn liefde voor de muziek weet over te brengen op musici en publiek. Zijn sterk ontwikkelde communicatieve en pedagogische vaardigheden in combinatie met zijn emotionele expressie zorgen ervoor dat hij een veelgevraagd dirigent is. Jos vindt het belangrijk om innovatief bezig te zijn als het gaat om klassieke muziek en houdt nieuwe ontwikkelingen scherp in de gaten. Hij werkt graag samen met



instrumentale of vocale solisten. Daarnaast heeft hij belangstelling voor verschillende vormen van kunst, waarbij hij probeert disciplines met elkaar te versmelten. Zijn muzikale loopbaan startte in 1996 aan het Sweelinck conservatorium Amsterdam waar hij klassiek slagwerk studeerde bij Jan Pustjens, Marinus Komst en Peter Prommel. Vanaf 1998 volgde hij de Bachelor-opleiding Directie aan het Brabants Conservatorium en later zijn Master aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij bezocht zeer regelmatig repetities van het Koninklijk

Biografie Hans de Wit

Hans de Wit werd op 2 maart 1960 geboren in het Brabantse Willemstad. Hij begon zijn muzikale loopbaan in de harmonie/orkest wereld, waar hij diverse blaasinstrumenten leerde bespelen. Vanaf zijn 9e jaar bezocht hij de Roosendaalse muziekschool waar hij de A, B en C diploma's orgel cum laude behaalde, nog steeds een unicum in de geschiedenis van deze muziekschool. Daarnaast had Hans pianoles van de bekende pianist/dirigent Jan Vermeulen. Op diverse concoursen was hij prijswinnaar, o.a. op het Nationaal jeugd-orgelconcours te Breda. Na zijn middelbare schoolopleiding ging hij aan het Rotterdams conservatorium studeren. Hij studeerde daar 2 hoofdvakken: orgel bij Jet Dubbeldam en Ensemblebegeleiding/arrangeren bij Jan Eelkema (koordirectie), Jaap Koops en Arie van Beek (orkestdirectie), Jos vd Sijde

(slagtechniek) en Bernard van Beurden (compositie/arrangeren). In diezelfde periode liep hij stage bij het beroemde Metropole orkest, dat onder leiding stond van Rogier van Otterloo. Bovendien behaalde hij de aantekening muziektherapie. Hans studeerde in zijn jaargang als beste af. Reeds tijdens zijn studie deed Hans veel ervaring op als dirigent bij diverse koren, maar ook als mede-organisator en oprichter van diverse muziekprojecten.

Voor verschillende projecten, ook internationaal, wordt Hans regelmatig gevraagd als gastdirigent op te treden. Zo is hij afgelopen jaren gevraagd als gastdirigent bij het ICMF (International Church Music Festival) in Coventry (Engeland) en Bern (Zwitserland). Hier werkte hij samen met de wereldberoemde dirigent Sir David

Concertgebouworkest, waarbij hij zich liet inspireren door de geweldige repetitietechniek van verschillende dirigenten van statuur. Vanaf 2005 is Jos zich gaan toeleggen op Orkest- en Opera Directie. In 2011 was Jos de winnaar van de prestigieuze Nederlandse Dirigentenprijs van het Kersjesfonds, die werd uitgereikt in het Concertgebouw te Amsterdam. Dat gaf hem de mogelijkheid diverse masterclasses te volgen in binnen- en buitenland. In New York dirigeerde hij tijdens het slotconcert van de masterclass "Le Sacre du Printemps" van Stravinsky.

Naast zijn werkzaamheden als dirigent bij Cecilia is Jos chef-dirigent/artistiek leider en mede-oprichter van het Nationaal Jeugd Harmonie Orkest, chef-dirigent van Sophia's Vereniging uit Loon op Zand en symfonieorkest Musica Orkestvereniging uit Den Haag.



Biografie Fons Klesman

Fons Klesman kreeg zijn eerste klarinetlessen bij Harmonie St. Cecilia Maasbracht. Na het behalen van zijn Atheneum diploma studeerde hij aan het Maastrichts Conservatorium bij Jan Cober. Deze studie resulteerde in het cum laude behalen van de diploma's Docerend Musicus en Uitvoerend Musicus. Tevens werd hem door de gemeente Maastricht de Hustinkx prijs 1988 toegekend. Fons was van 1987 tot 2016 solo-klarinetist van de Marinierskapel der Koninklijke Marine te Rotterdam. Hij is een enthousiast kamermuzikspeler in verschillende ensembles.



Willcocks. Hij heeft als dirigent meegewerkt aan een groot aantal CD-, radio- en TV opnamen en er staan ruim 500 koor- en orkestarrangementen op zijn naam. Met zijn brede muzikale ervaring en enthousiasme is de muziekwereld en het

Koninklijk Breda's Mannenkoor verzekerd van een vakman die er alles voor doet om het allerbeste uit een ieder te krijgen.

Hans is momenteel dirigent van het Westlands Mannenkoor, Westlands Dameskoor, Kleinkoor Invasion en het Zoetermeers Dameskoor. Met deze koren en andere heeft hij, naast de verschillende nationale concerten, in vele landen en steden opgetreden; onder andere: Wenen, Bern, Praag, Londen, Coventry, Parijs, Verona, Milaan, Garda, Venetië, Weimar, Erfurt, Heidelberg, Toronto en omstreken, Brussel, Antwerpen, Keulen, Diest, Kortrijk en Barcelona.

Per 1 juni 2008 is Hans de Wit benoemd als chef-dirigent van het Koninklijk Breda's Mannenkoor.